

دعا ناشطون فلسطينيون رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للعمل على تأمين مشاركة أوسع للمرأة الفلسطينية في السلطة الوطنية التي ترعى مناطق الحكم الذاتي في غزة وأريحا.

وقال ٢٢ ناشطاً في الأراضي العربية المحتلة في برسان، يعطونها بها إلى عرفات، رجمته، في رسالة، على نسخة منها،

جنوبي، "ضمان تمثيل عدد مناسب من النساء، في تشكيلة السلطة الفلسطينية، مشيرين إلى أن تحقيق هذا المطلب يمثل استعداناً كؤولة لطيفين الديمقراطية،

تتكافؤ الفرص والمساواة، ومن أبرز المعوقات في الرسالة زهرة كمال عسكو

الوفد الفلسطيني السابق إلى المحادثات، في واشنطن،

وكانت منظمة التحرير رمت تحت

من النساء، لتشكل عصفوية المنظمة

الفلسطينية، وهما البتة كذا عن عماري

السابقة باسم قد اقتراض الفلسطيني،

والتي وعدت لاستلام حقيبة الاعلام،

السيد انتصار الوزير (م. جهاد) في

رافقت على تملك حقيبة الشؤون

الاجتماعية

في خطوة ذات دلالة أعلن المسؤولين

الفلسطينيين في قطاع غزة عن فتح باب

الانتماء للانخراط في صفوف الشرطة

النسائية، وهي إحدى السمات

الفلسطينية، وكان عرفات في صفها

الفرادى مسؤولة عن الشرطة النسائية في

الاطلاق الخاضعة السلطة الفلسطينية.

عمان - آخر خبر  
نظمت دائرة  
الفنون والتكنيك  
الفرنسية  
(C.A.T) مؤخرأ  
في قصر الثقافة  
عرضاً للأزياء  
والاستعراضات  
شاركت فيه ولود  
بول صديدة من  
مختلف انحاء  
العالم.  
وظهر هنا  
الوفدان المصري  
بالزي الابيض

تزوج الفنان الشهير جان كلود فان دام مؤخراً للمرة الرابعة، واستطاع أن يحافظ على سر زواجه بشكل مطلق، حتى أنه أخفاه على زوجته المستقبلية داسي لغير، ولم يكشف لها عن شيء.

وقالت الدكتوروة جيل وأرنر وهي طبيبة مساهرة في جامعة «سانت ماريون» أن «ليس عجيباً أن لا يعرف المرضى الماء بقليل، لأن مسيحية الأرض غير معروفة، ليس مشيرة إلى أن «يجب أن يفتحوا» لأفصح كمال معرفة أسباب المساميسية لديهم كي يتفكروا من تلافيلها». ويألفهم من أن على المساب يرضى المساميسية أن يرضعوا الفصوم بلطفية وأطرية لا إلاجاجة التفتة لدى عدم تربية الأطباء، هي الإبداع من المساميسية. وعدم تربية الحيوانات المنزلية.

أظهرت دراسة أعدها مؤسسة «موري» للإبحاث أن أكثر من ١٦ مليون شخص في بريطانيا مصابون بمرض المساميسون، وأن واحد من كل ثلاثة أشخاص يعاني من أمراض الروبو أو الاكتئاب أو القهاتبات الأتلف.

وأشارت الدراسة إلى أن معظم الناس لا يعرفون كيف يقللون من مخاطر الإصابة بهذه الأمراض التي تتكرر هي حالة من القهاتبات الصدر وعقود الشرب والاضمحلال. وأوصحت أن المسابيين بهذه الأمراض يخضعون لخطرات قليلة لعلاج أنفسهم، في حال واحد من كل أربعة أنهم لا يفعلون شيئاً.

امرت مؤسسة بريطانية كبيرة موظفيها بقطع العلاقات الرسمية ذات اثارها التخشين، وقالت مستخدمت باسم مؤسسة سيمورفيلد البريطانية التي تملك شبكة من اسواق البيع بالجملة تدعى ان تخلص جوي من الظلمة والفساد لانفسها، ومنذ انشائها في عام 1997،

فأثير هذا الكوكب حافل بشتى وسائل الاتصال،  
في كل يوم يطلع العلم على الناس بجديد، وما  
نتجت من العلم الاقلدا .

والعروة لم تعد وقفاً على فئة من الناس، فاختفى  
عن الأنسار، ومن ثم قطع من مفصل التوثيق العسكرية  
في مراكز الدراسات الاستراتيجية التي تخصي  
الولايات القاسية في مستودعاتها من الذخيرة  
هوية كل انتصفي البعد والمسافات، ثم خارت  
الحواس والقتل، والتواصل في اليوم والليل، والجو  
أبعد أصداً صدار البوم القريب، وأمامه  
خارطة الاعلامية التي أصبحت بديهية عالية ما  
ذات أجهزة التتبع انما تراه تفاهة تعذب دونها  
لتجاهلها التعامل مع النسان تماماً سطحياً  
إعلامياً يرضى ربحاً ربحاً كل مسلم به يستغنى  
في تلك النسان، على حد تصور أجور الاعلام، ما  
تتلاقى الأرض الطشحي الاطوار التي تذلل عليها  
من المدة الاعلامية بعنفق الوهاها بعض من عالمها  
أما: ما يطهيه القراء أو المستمعون أو المشاهدون  
حسافة وتلقاؤاً، كارتاجاجات الحجة  
التي تلام الاعلام العربي منذ تظايفي في رحلتها  
في قضاء الايام في القاهرة والحدس الشفي  
من لقاءات راحة واستجمام من عند الجهد  
عالمي المصني! كانت وما زالت أجهزة الاعلام  
تلك كتكتب التاريخ بالافتقار تعربا بها في العالم،  
للاعلام يرضى للاراض البراء، والاهل والموت  
يشق طريقا في قرية أو ما أتتبهه ما  
تطوع إلى قريش مريضاً في معرض صناعة  
سنسورلة، وكان الانسار كاتبة آليات وجود  
ناني، نحن نغني... نحن نغني...  
التكولوجيا الحديثة فتحت عين الناس على  
شيء، فلم يعد يرضى الانسان ان يرى واقفاً في  
المتفرجين أو على المجموعة الكبريى المرئيين،  
يرصع على ممارسة شعوب في الحياة فيكل  
شخصاً لا كاتلايا، بعيداً من «الظلمة» أو  
فيولة الاعلامية ذات الكلام اللثام والنفاق  
فيصان، والامرية.

بكتصان مفيد، الانسان المصاصر لا يقتصر  
على عصره على انه وعينه، انما يصير  
مختلف اجزاء جسمه وفيها يتبعها «مدت»  
بضم الطامع ولا تهضم الكلام، وقديما قالوا:  
«جانب لا يرى ولا يسمع» اما مستوفى حضارة  
الانسان، انما يقياس بعد الايام بمشوى اعلامها  
ببارة على يد مصاديق اعلامها، واختارته  
من الانسار وكلهم... او لم يعلم الاعلامي

100

العدد ٢٠٠ - الاحد ١٩٩٤/٦/٥ - الاثنين ١٩٩٤/٦/٦ حزيران الموافق ٢٥ ذو الحجة ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ ص.ب ٩٥٠٣٢١

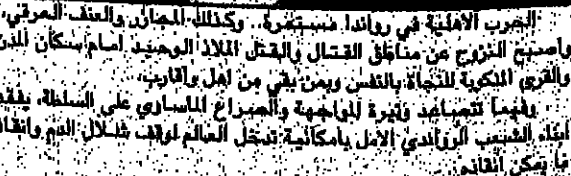
[illegible][illegible]

أكد جلاله الملك الحسين على ضرورة تعمق الجبهة الدلالية على الحقيقة الأساسية بأن الزينيين من شتى الميادين والأمول هم ردينون متساوون في الحقوق والواجبات وأن الصف العربي يجب أن يبقى موحداً متجانساً. وقال جلالته لدى ترؤسه جانباً من اجتماع مجلس الوزراء أن الزينيين في هذه المرحلة الحرجة الذي يعتمد في الدرجة الأساسية على نفسه ومواردِه وإمكاناتِه ومثمنه.

في غضون ذلك أعلن ج.ج. الوائز وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير الإعلام أن جلسة مجلس الوزراء ركزت على عملية السلام التي بدأت تأخذ منحى جديداً. وتم التأكيد على أن الزينيين يستطيعون إنتاج كثر من الخبراء كثر من الممارسات وأنه لا يفضل تأخير المفاوضات وإحداث الفجوات في المسارات الأخرى بحيث يبقى الزينيين عرضة للصراع والفرق في مرحلة يصعب فيها الدور الزيني هامشياً في عملية السلام.

وتأكدوا لما نشرت «آخر خبر» حول اجتماع لجنة التنسيق الأردنية

في عمرة تقارير ذكرت ان مجلس الرئاسة الذي يستعد لاصلاح وقف الاطلاق المدني، ختمت اوصواته لصالح اقتناط القضاة والمجسدين المتواجدين تهمز القضاء في الشمالية لعين حتى ساعة متأخرة من ليلة امس فيها خاضت جلسة التهيئة الشمالية للمؤتمرات متشارك في بعض

[illegible]

100

تقدم هذه قيمة للعروسين أثناء الحفلة الصالة تقويم حفل في بداية كل عام في شهر (١) لجميع من قاموا بحفلات زواجهم في الصالة. يتم خلال الحفل سحب بالصيب يتال صاحب الحظ السعيد. تذكرة سفر إلى القاهرة أو قبرص أو استنبول. نهاية وأياها له وعروضه ويمكن استلام قيمة التذاكر نقدًا.

ويعلن عن استحداث التسجيل لتدورات الصيفية في جميع المراكز  
 (من المصنف السلع الى التوجيهي)  
 - المرات صيفية وتبائية على مدار الأسبوع، شهر مختلفة.  
 - في كل دورة، لا يتجاوز ثلاثين طالباً أو طالبة.  
 - يقدم للتدريس فريق من خبراء المعلمين في عملهم ومن مختلف  
 المدارس من ذوي الخبرات العملية والخلفية الأكاديمية  
 العالية والتفوق في نتائج امتحان الشهادة العامة للتعليم  
 جميع المواد اللغة العربية اللغة الانجليزية الفيزياء الرياضيات  
 الفيزياء الاحياء العلوم العامة  
 - يعلن المركز عن فتح باب التسجيل لتدورات التوعية في الفئتين  
 ريفية والاشادية لجميع المستويات وتدورات لفظ العربي  
 - ندوة المعلمين في مجال التدريس على المركز قدمت ان يكون  
 عنوانها العلوم المتاح - الاخلاص  
 التسجيل والتسجيل يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ في  
 امانة قسم التسجيل في الجواز من خلال الجواز - في الساعة  
 الثانية





في ندوة لجمعية مكافحة تلوث البيئة

٥٠ مليون متر مكعب من المياه العادمة تستخدم سنوياً للزراعة

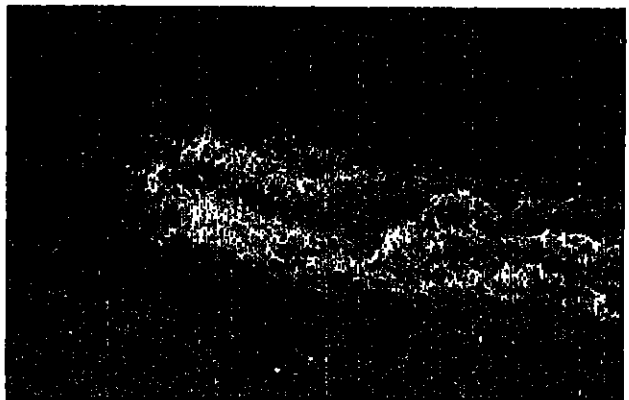


عمان - آخر خبر في إطار اهتمام الجمعية الأردنية لمكافحة تلوث البيئة في بحث مشاكل البيئة بصورة تفصيلية في الأردن...

الموضوع يتناول ورقة أخرى دور وزارة الصحة في معالجة استخدام المياه العادمة...

حل مشكلة مياه الشرب والزراعة في الصيف

اسبوع اعلامي لترشيد استهلاك المياه



الجمعة الاحد للمشاركة بالأنشطة المتعلقة بهذا الشأن من خلال منوهين من الوزارات...

المنظمة بالزخم الجماهيري والانشطة المتعلقة للمشاركة في نجاح هذه الحملة والتي من خلالها...

ندوة حول الجامعات التطبيقية



عمان - آخر خبر عقدت في كلية القدس برعاية د. عوض خليفة...

وفدان لاجتماعات لجنة النقل الأردنية

عمان - بقرار - غادر القاهرة امس وفد برئاسة الدكتور زيد محاسب...

ذكريات مع استاذي

ابراهيم سكبها رحمه الله .. ٢٠



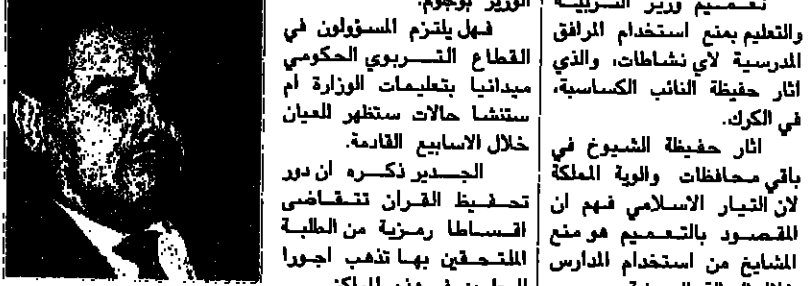
اعترف ان لاستاذنا ابراهيم سكبها رحمه الله فضلا على بعد فضل...

المصري يعتذر عن المشاركة بحوار عربي اسرائيلي

اعتذر السيد مظهر المصري رئيس مجلس النواب باسم المجلس رسمياً عن المشاركة في حوار عربي اسرائيلي...

مواجهة منع استخدام المرافق المدرسية تواصل

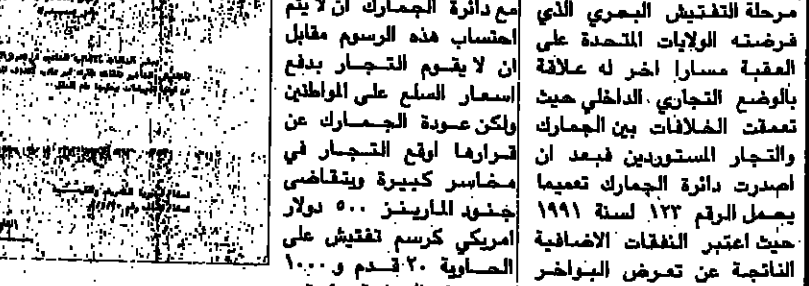
تعميم "العمرى" اثار التيار الاسلامي



الوزير يومج، قبل بقرعة المسؤولين في القطاع التربوي الحكومي...

وحاسب بأثر رجعي

دائرة الجمارك تصدر فرمات متناقضة



آخر خبر - خاص دخلت مرحلة التفتيش البحري الذي فرضته الولايات المتحدة على العبء...

رغم محاولات باخفائها

خلافات بين الرئيسين

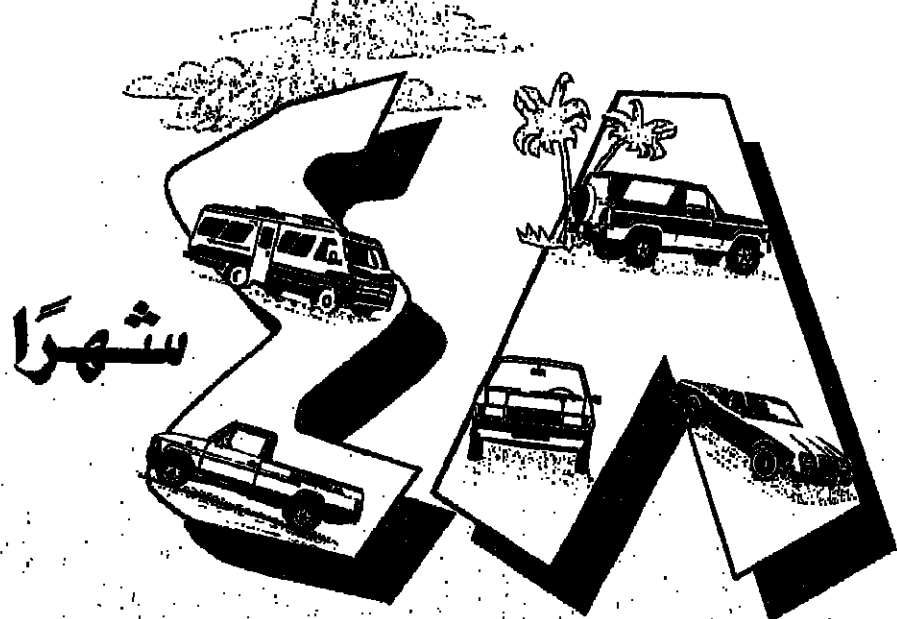


عمان - آخر خبر سيخبر اللقاء اما الحدث الذي فجر الخلافات بشكل واضح كما...



لكن البعض يراهن على نجاح محاصلة بين السلطين بعد عودة...

إشترسيارتك الآن وسدد القيمة خلال



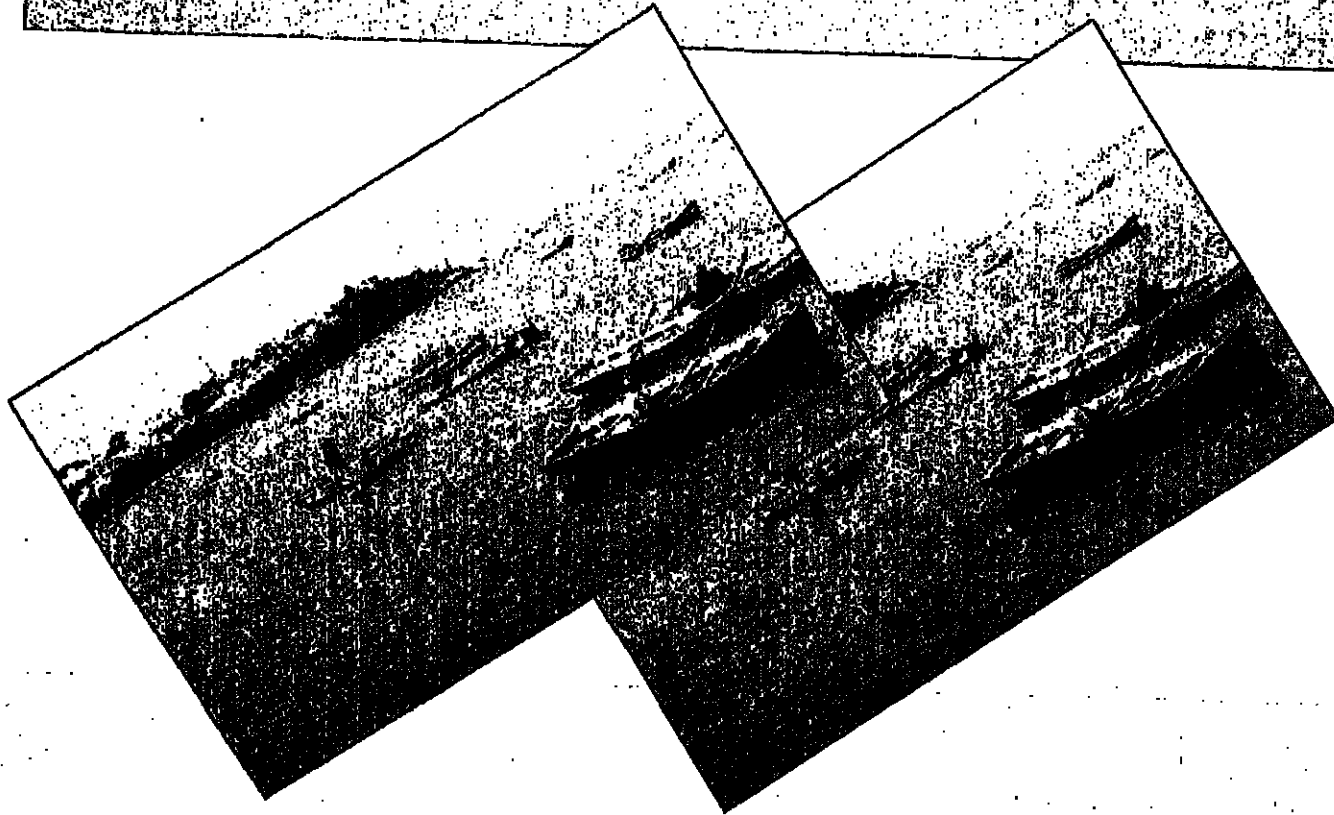
لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ دائرة تمويل البيع الآجل هاتف: ٧٨٩٤٠٤ - ٧٥٠١١٠

البنك الأردني الكويتي هاتف الإدارة العامة ٧٨٨٨١٤

هكذا من العمل







## جہاد المہینہ

## التباعد

\_\_\_\_\_

لأجل، وهو يرتبط به كل حلم حطمه الواقع السياسي المفترقة، بينما لا زال هذا الحلم  
حلم الوحدة العربية.

القسم الحلقية. قسم يوس - قال  
عضو في السلطة الوطنية الفلسطينية  
أن أربعة فقط من أعضاء الدائرة القضائية  
منظمة التحرير الفلسطينية سيبدون  
في مناطق الحكم الذاتي لمعرفة علوم  
أعضائها في السلطة. فيما سيبقى بقية  
الأعضاء الذين جرى تعيينهم في مجلس  
السلطة في الخارج لإدارة المؤسسات  
منظمة التحرير الفلسطينية.

والهدف الدكتور عزمي الشحبي  
عضو مجلس السلطة الفلسطينية في  
جنوب لوكلة. قسم يوس أن رئيس  
الدائرة الإدارية في السلطة ياسر  
عبيد زه والذين في وزير الثقافة  
الذين في السلطة ومحمد زهدي  
الدشاشين رئيس الدائرة المالية في  
السلطة. وهو مجلس السلطة والدكتور  
سمير فريشة رئيس اللجنة التنفيذية  
وهو مجلس السلطة بالامانة في  
التيهون. ياسر عمرو رئيس دائرة



سيرة غنائية

الطريق الى الشجرة

ابو عرب (ابراهيم الصالح) الشاعر الشعبي الفلسطيني

من يجمعنا مساء في ظل المسقية، او تحت العريشة في الحق؟ ينثر علينا اغنية الطالعة من ارواحنا يعزف لنا حكاية الارض بناسها ويعلقها باصداننا المتطلعة الى الافق.



واللغني الشعبي هو - معن وشاعر وعلمن - لا ينتجه من قول في مواكبة الحياة الاجتماعية والسياسية اليومية للناس، وغالبا ما تكون القرية مهبط راسه وقد انطلعت منطقة بلاد الشام باصوات مثقني شعبيين، لم تزل تحمل ندبات الناس، ترينماتهم حتى اليوم، وكانهم لم يعبوا عن ذاكرتنا ولعل منطقة (الشام) من اكثر المناطق خصوصية في هذا المنحى، الغناء الشعبي.

من اشخاص على تجرية في الغناء الشعبي ترسخت منذ زمن في الالهام كان رائعا للغني والشاعر ابو عرب الذي لا يزال صدق اغانيه يتردد بين الفلسطينيين حتى اليوم لانه التزام بتقليد اغنية لمسية بحالة الفلسطينيين.

منشئ، وقد اكتفينا بدلالة اعمق، من الوقوف لم تكن النقلة في اول المحاولة للاستخدام على سطر الوان، كانت مسافة من المشق، ومسافة من الروح ومسافة من الرياح، علينا جميعا ان نفصدها، لنمشي.

لقد قلت جميع انواع الشعر الشعبي لانه يتراكم مع روح الناس الفلسطينيين الى الحياة، وكان اختياري لهذا الفن ليس على ارض اني اختشيت وهو الذي جالني، لا بل لانني وجدت فيه انسجاما مع الذات الشعبية، والتقاء من الروح اكثر من أي شيء آخر.

يوم الانتحار حين اطلقت اول تهديدات هذا الشعب مع الشاعر محمود درويش لكن درويش، لم يوافق على ذلك، قال: (ان مولا لابي عرب، سيحبل الناس بتركوتني ويجدا ويتزمنون بيمة هذا العاشق).

ولان الاغنية الشعبية اكثر حفظا واكثر خزنيا في الذاكرة عند رايت ان تكون في وجهتي الى الوطن من جديد.

ان الغناء الشعبي له قوائمه وترواده ومرويس ولما على بلد دون اخر. لكل بلد اغانيه الشعبية وشعراتها، في بلاد الشام ثمة لقاء في التيمة الغنائية، والاختلاف لا يكون عادة بوقع الاغنية او الكلمة... هناك تقارب غير عادي في بلاد الشام، وهو يحكم وحدة المكان جغرافيا وسياسيا وتاريخيا. التاريخ هنا مشترك، ولكن الاختلاف يأتي في الفن بصنعة طبيعة الناس، واحيانا الملاحظة، والمناخ الجبلي في بلاد الشام تكون اغانيها ذات طابع صوتي صاغر، وروي، وتكون كلمات هذه الاغاني موصولة على طبيعة المكان والناس.

حين تركنا الشجرة، ونغبنا الى صور وبقينا لفترة في مخيم عين الحلوة، انتكر طائرات العدو عندما فصلتنا كنت لياهما صليورا... هذا المشهد لم يغب عن اغاني فيما بعد، وبقي عالقا استرجحه كلما لحقت الفلسطينيين غرات الفتاة.

لا يمكن ان يختلف موقفني من الملاحظات الراهنة عن موقفني الى فلسطيني يحمل في قلبه وروحه... فلسطين من النهر الى البحر. انا شاركت وفاتحت الى جانب الثورة الفلسطينية، واستشهدت والذي محمد الصالح سنة ١٩٤٧ وولدت من الصالح اثناء الحصار ١٩٤٧ في بيروت، انا اريد السلام بشرط ان لا يستثنى شجر من فلسطين، وان يرجع المهجرون من ابناء شعبي الى وطنهم، واسأل اذا كانت فلسطين-١٩٤٧ اراضي ١٩٤٧، فابناء عكا وحيفا والشجرة من ان جازوا ليس لهم ارض كانوا يعيشون ويبنون عليها لم ابق خلفا مكانا من البؤاة.

الفرق البعيدة التي جمعتنا، الخيام والمركبات الصند، بينما الشجرة العالية، صورة الوطن باقية، منطقة فيها حتى الاباء. الشعر الشعبي الفلسطيني ملقى من الخالية بالرفاهية. الغناء الشعبي لم تتم المجال للثمن والغناء منذ عهد الارتقاء الى مستوى مع البثنية والثورات، ولكن باقي البلاد العربية، التي وجدت نفسها لكي تلتقي ولواعجها، ولان الاغنية الشعبية بنا تحمله من سمات اكثر اقربا من الناس لقد كانت سبدا للضلال والبلد الثوري.

تلف النسيب - فقد يأتي الموال في سنوينا مفرحا لكنه في العزيرين حزينين يستلطف عنه في الارض والسينان فلسطين، العراق لها ارتباطها في ساحة الاغنية الشعبية والاختلافات كنا اسلكت بين المناطق، بقي بحسب الناس بطبيعتهم وارتكبتهم، والشعر الشعبي يحتمل الكثير من المواقف مع روح الشعب، انه قادر على التعبير، يتكلم مواقف ويصاير الواقع، فذلك الغاني لكل الناس، التي تستند للناس، سوف تجد مثلا ان الفلسطينيين لهم



ابو عرب في حينه في بلاد الشام

اما عن الارتجال عند اللغني الشعبي، فان ذلك يحتمل قدرات لغني نفسه وامكانياته... اذ يجب على اللغني ان يتمتع بقدرة فائقة على التقاط المشهد، وان يكون سريع البديهة اضافة الى معرفته بطبيعة الناس الذين قدم لهم اغانيه، وامتلاكه خزنيا كبيرا من المقترحات التي تأتي في الغالب من خلال التجربة المباشرة بين الناس، وبطبيعة الحال فاللغني الشعبي يجب ان يكون للمناخ حتى يمتلك سمة الارتجال بدون ان يكسر في الوزن او الايقاع.

لم تكن الاغنية وحدها، هي الطريق الى اشعال تلك الروح العالية... روح الشجرة الفلسطينية، لقد ساند ذلك وعلى طول الطريق، التماس لغزى الحياة، والوطن، وكان الشهداء والشعراء والمقاتلين والعمال محملين تلك الراتحة الصباحية العطرة... رائحة الارض.

والحنان الذي رددت وتيرة اغانيها للارض، لم تكن اقل من الرصاصة التي لاحتحت مدى الحائل بوطن اكبر من تدفق الدم في العروق.

وكان الشعراء والشعبيين من نواصي الطريق الى الوطن كانت اغانيهم ملحا ساميا يؤكد رفاقه هذا الشعب... وعرفاقتنا لتسايه للطر والورد والعمود... غزا الحبة والثررة والشهداء واستشهدوا اكثر من اغنية واعلى من غية.

في الطريق الى الاغنية التي وجم هذا الشعب، غير ما استطلعت وبكل ما سعت لي الحظوظ من بين الشعر الثائرة المتروكة على الباطل.

وفي كل مكان نبيت اليه في الوطن العربي او في قمت بروج هذا الشعب صوتي، وصوتيه المتنامة. التاريخ والثرات العظيمة، وحصلت على اوسمة يوم عديدة، انما لهذا الشعب التي غنيت له، انما هذا اوسمت وجوازته وتديروا له على قدرته على الحفاظ ذاته.

في هذا المكان نبيت اليه في الوطن العربي او في قمت بروج هذا الشعب صوتي، وصوتيه المتنامة. التاريخ والثرات العظيمة، وحصلت على اوسمة يوم عديدة، انما لهذا الشعب التي غنيت له، انما هذا اوسمت وجوازته وتديروا له على قدرته على الحفاظ ذاته.

في هذا المكان نبيت اليه في الوطن العربي او في قمت بروج هذا الشعب صوتي، وصوتيه المتنامة. التاريخ والثرات العظيمة، وحصلت على اوسمة يوم عديدة، انما لهذا الشعب التي غنيت له، انما هذا اوسمت وجوازته وتديروا له على قدرته على الحفاظ ذاته.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان الغناء يحملنا مع ابناء فلسطين الى جدران وشواطئ، ياها، ونهارات القدس الطويلة، وصباحات الارض، التي نبت عليها ارواح اجدادنا عشاق الارض، ومراويل الحصار، واغاني الرعاة، وحقائق الانكسار، وكانت الثورة سيدة الاق في عيوننا، نظير مجيها الى الحزينة في شوارع الخدمات، وصليها.

في هذه الصورة المزرية، نمرجها خفيليا لا يجرى على الساحة العربية من استنادات (الحرب الفاصلة) غزرا ان الطامة الكبرى، كانت في توحيد الجبهات العربية الثلاث، وربطها مباشرة مع القيادة العسكرية المصرية، وخضوع هذه القيادة بالكلية لشمس بدران - وزير الحربية الجديد - الذي اختار لتركيب حربه اسمين بارزين في الطوم العسكرية هما: برياتي عبد الحيد - وقودة الجزائرية - على الجانب الاخر، كانت اخصيرة مخططة شام.

في يوم ٢٦ ايار، اعدت الاجهزة الأمريكية تقريرا تم تسليمه للرئيس الأمريكي، جونسون وعاد هذا اجتماعا موسعا لكبار قائده ومستشاريه من

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

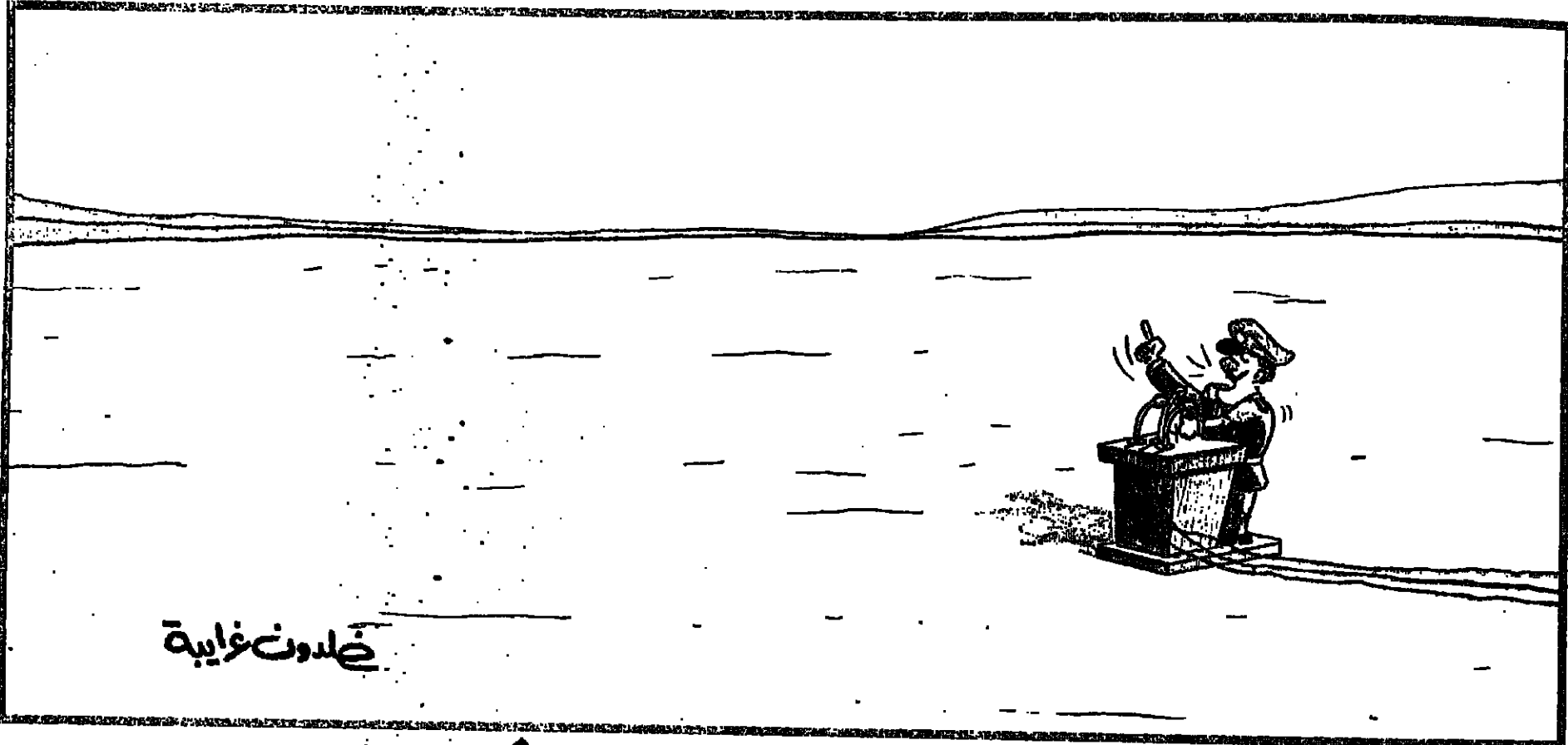
كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.

كان علينا ونحن صغار، ان نلحق بالشجرة، ونلحق بالمصور بفخاذا للترويض، ثم نمضي في الزقاق، ونلحق فلسطين انما كانت الاغاني التي تتردد فوق رؤوسنا الصغار تدفع كلمات منحن عرفنا اصواتهم مخطاهم عن ظهر من الانعادات السرية.



خالد غابية

في ذكرى الاجر

المستقبل هو صورة الماضي..

وما يجري الان، كنا قد صنعناه بالامس، فبعد هذه السنوات السبع والعشرين التي انقضت على هزيمة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧.. ها هي امريكا ترعى مباحثات السلام.

كما رعت حرب حزيران، وخططت لها، وشاركت فيها، وقررت نتيجتها..

اجل مناقشة هذا التقرير الذي شمل تفاصيل كثيرة عن كيفية احراز النصر (١) عبر هجوم جوي اسرائيلي سريع ومكثف مع توغل المدرعات في سيناء، باتجاه قناة السويس، وبخود عسكري كاسح للسهل العربي، والجولان.

ويلا الجسر الجوي بين مختلف القواعد الامريكية في أوروبا، واسرائيل، فالياتة المكنة. وفي كل مكان نبيت اليه في الوطن العربي او في قمت بروج هذا الشعب صوتي، وصوتيه المتنامة.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

في الدقائق الاولى، من يوم ٥ حزيران، ابرأت القيادة العسكرية الاردنية، برسالة عاجلة الى القيادة العسكرية المصرية، المرتبطة بها بموجب مساهمة الدفاع المشترك بتأريخ (١) السابعة (١) من حزيران ١٩٦٧، عن تحركات وطلعات قتالية لطائرات اسرائيلية، متوجهة الى مصر.

أفكار..!

وقع وفاتنا العراقيين في خطا الانحياز في الصراع اليمني. وهذا خطأ كبير، ولا يخدم قضية العراق فهل يحتاج العراق الى المزيد من الأعداء، وإلى تقدير خلافات ثانية مع حلفائه في الحركة التقدمية العربية نغم ان على العراقي ان يبحث عن دور اقليمي ليؤكد وجوده، ولكن هل الدور الملائم للعراق هو في الأطراف، وفي الانتصار إلى قوى قلبية - سلفية من مخلفات القرن التاسع عشر ام ان دوره المطلوب والصوري والفيد هو منا وفي الانتصار للحركة الوطنية الأردنية (والفلسطينية)

لقد وقفنا مع العراق، لا يمثل التقدم في مواجهة دولة القليلة السلفية في الكويت، ولا تفهم ان ينحاز العراق التقدمي إلى ميليشيات قبيلة حاشده والعرب الاقارب، التي ترتكب في جنوب اليمن، منذ شهر، مجزرة دموية ضد كل ما هو تقدمي ومتحضر وانساني في اليمن كله، وتؤسس لحكم العائلة على النمط السعودي واكثر!

اتفق الثاني المهندسين عبد الهادي الحلبي - رئيس حزب العهد - وهاشي البديري - مقدم برنامج الهواة ٦٠٠ دقيقة - على ان السبب الرئيسي لحرب ١٩٦٧، كمن في التصعيد العربي، صعد العرب وتهودوا، وتعودوا، وقاموا بمناوشات، وهكذا كانت المأساة العرب، إذا، هم السبب! ثم اتفق للجاني واليمني على ان العرب اضعوا الكثير من فرص السلام، بسبب عنجهيهم وكنا، كل مرة، يدعون إلى قبول اقل ما كان معروضا عليهم في الترة الصالحة، والحمد لله انهم اقل ما كان الحق وقيلوا بفرقة وريحا ولا، كحلة من حلقات تحصيل الحقوق! ان ما اتفق عليه الضيف والضيف، يمثل، بالضبط وجهة النظر الاسرائيلية الثالثة، ان التهديدات العربية والتصعيد العربي هو الذي دفع اسرائيل للدفاع عن نفسها في "حرب الأيام الستة"، وهذا ليس غريبا ولكن ما هو غريب انهما شيئا ان يسعيما حزيران .. حرب الأيام الستة .. ولو قديلا .. لكن ذلك اكمل لوجهة نظرمنا

ان يقدم وزير الخارجية الاسرائيلي، بوزارة وجة اعتيادية إلى المغرب الشفيق، ويلقي بباله الحسن الثاني، ويتشاور معه في شؤون السلام والتنمية في الشرق الأوسط .. بينما يمد ٥٠ شهيدا لبنانيا فقتلهم الطائرات الاسرائيلية، لم تفت .. ذلك هو، بالضبط السلام الاسرائيلي! ان تصير مذبحة جزاء من المذبح الاسرائيلي، بينما جنود الاحتلال يحرقون قلمي الجبلية ويهيجون البدون على لبنان .. ذلك هو بالضبط السلام الاسرائيلي! بيني إلى المغرب، والديارات إلى لبنان

حركة الجبهة الاسلامي في فلسطين تحركه مناهضة .. ولها بين اليمن والاخر عمليات قوبح الاسرائيليين .. ولكن ما قامت به الحركة من اعداء عليها، امس الاول ارب غرة إلى شهداء بطيك .. له معنى كبير ان غرة تثار لمطبخ، ان غرة من هذه الامه، وليس جيبا اسرائيليا، ضدها ان امتنا امة واحدة .. ولو كره الكافرون!

حركة الجبهة الاسلامي في فلسطين تحركه مناهضة .. ولها بين اليمن والاخر عمليات قوبح الاسرائيليين .. ولكن ما قامت به الحركة من اعداء عليها، امس الاول ارب غرة إلى شهداء بطيك .. له معنى كبير ان غرة تثار لمطبخ، ان غرة من هذه الامه، وليس جيبا اسرائيليا، ضدها ان امتنا امة واحدة .. ولو كره الكافرون!

حركة الجبهة الاسلامي في فلسطين تحركه مناهضة .. ولها بين اليمن والاخر عمليات قوبح الاسرائيليين .. ولكن ما قامت به الحركة من اعداء عليها، امس الاول ارب غرة إلى شهداء بطيك .. له معنى كبير ان غرة تثار لمطبخ، ان غرة من هذه الامه، وليس جيبا اسرائيليا، ضدها ان امتنا امة واحدة .. ولو كره الكافرون!

حركة الجبهة الاسلامي في فلسطين تحركه مناهضة .. ولها بين اليمن والاخر عمليات قوبح الاسرائيليين .. ولكن ما قامت به الحركة من اعداء عليها، امس الاول ارب غرة إلى شهداء بطيك .. له معنى كبير ان غرة تثار لمطبخ، ان غرة من هذه الامه، وليس جيبا اسرائيليا، ضدها ان امتنا امة واحدة .. ولو كره الكافرون!

هكذا من الوصل





# سمراء الكاريبي



واليوم، ليس هناك شخص ناطق بالاسبانية لم يستمع إلى أغنيات البروما الأخير «ولتي» - Mitierra. هذا العمل الغنائي الذي اكتسح جميع الإذاعات والفنون التلفزيونية، ومعدل بيع أسطوانته أخذ في كل مرة بالارتفاع وتقديراً من النقاد والجمهور، فقد نال هذا الألبوم جائزة أفضل ألبوم لاتيني خلال توزيع جوائز «جرامي» الموسيقية لهذا العام.

## أغنيات للجميع

«فلوريا استيفان» التي تقيم منذ سنوات في «ستار أيلند» ببيامي الأميركية تبدو سعيدة باليومها الأخير «ولتي» الألبوم الذي راجت أغنياته بشكل واسع على الصعيد العالمي، وحسب قولها أنه أكثر من أن يعتبر مجرد حنين: «كان بمقدوري أن أكتفي بإعادة تسجيل مقطوعات غنائية كلاسيكية من الموسيقى الكوبية - تقول فلوريا - لكن المشكلة تكمن في التضييق الغنائي، وإن كانت جيدة، إلا أنها لا تقدم شيئاً. ومن خلال هذه الأسطوانة أردت التأكيد على أنني فخرية بجنوري، وبفضل أن أعبر عن ذلك من خلال أعمال غنائية أصلية. كنت أريد أن تقوم الأغنيات الجديدة بذات الدور الذي تؤديه الأغنيات القديمة. ومن بين أشياء أخرى، لأنني لم أفكر في صنع الأغنيات للجمهور اللاتيني فقط، بل أردت عمل ألبوم يحتوي على أغنيات إسبانية، وموجهة للناطقين بالإنكليزية في الولايات المتحدة والجمهور في كل مكان من العالم».

## مغنية منذ الصغر

في مرحلة من حياتها الغنائية والموسيقية «فلوريا استيفان» كانت تعمل بصفة مغنية ضمن فريق «ميامي ساوند ماشين» حتى جاء اليوم الذي بدأت تؤدي أغنياتها بمفردها. وبعد أن تعود فلوريا بذاكرتها قليلاً إلى الوراء، تقول: «لقد كان يعمل فريق ميامي ساوند ماشين زوجي استيفان - إميليو دائماً لأن الموسيقيين كانوا في تغيير دائم لكن إميليو كان من يتخذ القرارات بكل ما يتعلق بشؤون أعضاء الفريق. وإميليو كبير الحركة والعمل، وأنا لا أعرف من أين يأتي بهذا الوقت لإعجاز كل ما يقوم به. لقد كانت ظروف حياته في البداية قاسية جداً. فقد هجر كرويا مع أبيه، بينما بقيت أمي وكذلك شقيقه هناك. وعندما التقيت به في - ميامي - حيث قدمت إليها وعمرى ستان. كان يعمل في فريق باسم - ميامي لاتين - بوز - وتعرفت عليه خلال حفل إحدى صديقات أمي ودعاني لأن أقدم بعض الأغنيات بصوتي. وأنا كنت أغني منذ الصغر، إلا أنني لم أفكر أبداً في احتراف الغناء».

## ميلاد نجم

علمنا عرفات «فلوريا استيفان» على - إميليو - كانت على ذلك أن تدخل الجامعة، ولم يخطر ببالها أن تتحول إلى مغنية. لكنها أرادت نفسها وقد انضمت إلى فريق - إميليو - الغنائي. ولما تخرجوا على أسم الفريق، لأنه لم يجد وقتاً على الرجال، فقد كان بين أعضاء الفريق - إميليو - وإميليو - التي اختارت على اختيار إميليو الفريق مرة أخرى. ساوند ماشين، وبدأت الحفلات الحية، والتجهيز لبدء «الرحلة» في الاستماع إلى المغنية الجديدة في السوق. لم تكن بعد ذلك مركزاً للفتن، وهكذا، بدأت تغنيها. هذا الفريق الموسيقي وبدأت تتركها لغيرها مغنية. وأجلاً زجه - إميليو - فقد أضاف أن يعمل في الفن، ويشتد من التقدم. فلوريا استيفان، وإميليو استيفان في «مغامراتهم» الشهيرة، وأصبحت ثنائي. كان الزوجان في أمريكا، وتحقت فكرة أن يسجلوا معاً.

يوسف بندي إبراهيم



رفض عادل أمام للمرة الثانية عرضاً مغنياً جداً بمرض مسرحة «الزعيم» في فترة الأعياد أو ما بعدها خارج مصر. وأكد أنه يريد أن تعرض المسرحية في مصر تنشيطاً للسياحة.

ما زال ملك الروك أندرويل الأمريكي الراحل «الغيس بريسل» يتلقى مكالمات تليفونية في منزله بمعدل أربع مكالمات يومياً على الرغم من أن أحداً لا يجيب على المحبين المقتربين بمطربهم المفضل بعد سنوات طويلة من وفاته؟

حرمت المثلة رانيا فريد شوقي من دخول امتحانات السنة الأولى في المعهد العالي للفنون المسرحية بسبب ارتفاع نسبة غيابها أكثر من نصف مدة الدراسة، وقيل في مجال آخر أن غياب رانيا كان يشبه ماته في المات رانيا لم تحضر أي محاضرة في العام الدراسي.

## زوجة والطرب الأصيل

عادت المطربة الكبيرة ويدة من باريس إلى القاهرة لتقضي عدة أيام تذهب بعدها إلى دولة الإمارات العربية لكي تحيي فيها حفلة كبرى في سادس أيام العيد. صرحت ويدة قبل سفرها بأنها ستعطي إلى مزيد أغنيات الطرب الأصيل وأنها ستطلق قصائد شعرية لحنها لها أحمد السنباطي ابن الموسيقار الراحل وواض السنباطي.

## زوجته أطول منه

زوجة الممثل «وادي» موره السابقة - الدالة - كانت أطول منه بخمس عشر سنتيمتراً. أما زوجته الجديدة فيكون دونها بـ ٣٠ عاماً، فهي أطول منه ومن المعروف أن الممثل «وادي» موره ٨٨ عاماً، يبلغ طوله ١٧٢ سم.

## «الحضار» بطلته يسرا

بشكل قبيح نهائي وافقت يسرا على أن تشارك في بطولة البطولة في مسلسل «الحضار» على أن يشترك في بطولة معها النجم أحمد زكي. كما استند دور هام في المسلسل أحسن فهمي وآخر لجمال الغطاربي.

## موسيقى

"ناتالي ميرجانت" صوت شاعري ضد الضجيج!

المرأة ذات الشخصية الرقيقة والامان المصيق «ناتالي ميرجانت» والمصغرة السابقة في الفريق الغنائي والموسيقى ١٠٠٠ آلاف مائكة بدأت مسجلة جديدة من مسيرتها الغنائية بالفرع لإدلاء بمفردها، وتعتبر هذه الخطوة في أيامنا هذه، الصوت الأكثر شعبية في أمريكا ضد ظاهرة الضجيج. وبعد أن سجلت وألحنت unplugged، يعنى فريقها الغنائي على حساب قلوبها في «الفرقة»

تستعد للعمل بمفردها. أول نجاح قتي على الصعيد العالمي مع ظهور عملها الغنائي «ذي ولف» جيرة، وتحت يمتد ذلك مجموعة من الأسطوانة الموسيقية التي تضمنت أغنيات تمثل نوعاً من الاستقلالية الفنية كما في «آن مناي قريب» و «بلد» بيان روى أن في أحداث أصياله «أول تيم أن» هنري.

التي تحصلها «ناتالي ميرجانت» وعندما انطلقت شهرة الفريق الذي قدمت من خلاله أغنياتها، عرف الجمهور أن الرسالة التي تحمل على ألبومها هذه للفتية موجبة لقطاع العمال. ففي إحدى أغنياتها تتحدث عن النساء اللاتي كن يجاهدين من أجل اختيار النهر للقاء (ناتالي ميرجانت) الذين كسافروا ويمثلون في مناجم الفحم. وبعد وقتاً «ناتالي ميرجانت» مؤرخاً إلى جانب «هنري غارنير» و «بيلونا»

وجانيت جاكسون، لاستلام إحدى الجوائز الموسيقية خلال حفل



يوسف بندي إبراهيم

تصوير: زهران زهران

## آه .. أيتها الصخرة

بين القبور المنتثرة حجراً حجراً، وشاهدة شاهدة .. ثمة حجر ابتلعت هذه الشجرة المعمرة نكابة بالقدر الساخر الذي حملها ذات يوم من الغابة الغناء، ورسم بها إلى هذه المقبرة الجرداء .. تنذب حظها وأيامها الزاهرة بين صفوف الموتى .. لا عصفير ولا ندى ولا كركرات أطفال .. وحدهم المشيعون كانوا يستظلون بأغصانها ويثما ينهون مراسيم الدفن ويمضون سراعاً مقربين مهمومين، دين أن يلتفتوا إلى نبض أغصانها، إلى انتظارها الطويل، إلى تسع أحلامها، إلى عذابها اليومي أمام مشهد الموت المتكرر .. إنها الكائن الحي الوحيد الذي يتنفس هنا، بصمت وموابة بين خضرة الكائنات وصمتها الأبدى .. ولأنها لا تحمل ثمرأ فلا أحد يرتجى منها شيئاً .. لذا قررت أن تحمل هذا الحجر بين ضلوعها، تسقيه من دمها ونسغها وروحها، عله يثمر ذات يوم .. ها هي تعيش مخاضها سنوات وسنوات .. فلا الحجر الجلمود رقى لحالها وأوراق .. ولا هي تياس، فتتركه عن ظهرها وتستريح .. آه .. أيتها الصخرة كم تشبهين الزمن آه .. أيتها الشجرة كم تشبهين حالنا ..

عدنان الصائغ

عدنان هذا الصبايح

هكذا من العمل

القائمة قياة «أم» في «في» التلفزيونية



يوسف بندي إبراهيم



### كلمات متقاطعة

**أسفل**

- ١ - راكمه - متشابهاً.
- ٢ - متشابهاً - وضعا في زاوية - متشابهاً.
- ٣ - مدينة جنوب أفريقيا.
- ٤ - ضمير (معكوسة) - تبجيل.
- ٥ - تدونه (معكوسة).
- ٦ - مشركين (معكوسة) - قففتنا.
- ٧ - لجا (معكوسة) - اساريره.
- ٨ - من اللحوم.
- ٩ - حرف موسيقى - مليونير راحل.
- ١٠ - لاعب دولي مصري.

**أعلى**

- ١ - مدرب كرة مصري - متشابهاً.
- ٢ - من آثار مصر (معكوسة).
- ٣ - تيس.
- ٤ - تجدها في (أراك) ضرب العملة - اكيل.
- ٥ - لايواء الجنود - أغلال.
- ٦ - جمالي (معكوسة).
- ٧ - يتوشم (معكوسة).
- ٨ - خافت - متشابهاً - ثلث ظاظ.
- ٩ - استقلال (معكوسة) - مرض صدي.
- ١٠ - أممي (معكوسة) - نروب.
- ١١ - طليق - أزاله - اسكت (معكوسة).

### أنت والنجوم

**الاجابة**

حاضر من سوء اختيارك لاصدقائك لان هناك من يحاول الايقاع بك بسبب نجاحك.

**الاجابة**

اعدائك اكثر من اصدقائك ولكنهم لن يلحقوا في القاتلير عليك خذ حذرك.

**الاجابة**

النجاح سيكون حليفك في تحقيق الوداع العالي، راح المنطق في كل شؤرك.

**الاجابة**

تعرض لامتحان صعب وتتجاوز به بنجاح بفضل ما تتمتع به من شخصية قوية.

**الاجابة**

حاول ان تكون هادئا امام اية مشكلة تعترضك. حياتك العائلية مستقرة.

**الاجابة**

تستدرك خطأ كنت على وشك الوقوع به حاول استشارة احد اصحاب الخبرة.

**الاجابة**

الصدقة ستجمع بينك وبين انسان اخر وتفتح امامك ابواب المستقبل الممجد.

**الاجابة**

ستكون الفرصة مواتية لاصارحك من جديد بحقيقة مشاعرك وتجد عنده القبول والرضا.

**الاجابة**

سوف تكون وحيدا بعد ما كنت محاطا بالاصدقاء، سيكون الصدقة دور مهم في حياتك.

**الاجابة**

خفف من التامل والاجلام وابشر حل مشاكلك العالقة. رسالة تحمل اليك اجمل الاتباء.

**الاجابة**

لقاء غير متوقع من شخص يهكم لقاؤه، حيث سيزيد من سعادتك، كن هادئا.

**الاجابة**

وحنكك التغمي مستقر وحالتك المالية جيدة. يصلك خبر سار في محيط الأسرة.

### أجمل الأشعار

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا  
وعناهم من شأنه ما عنانا  
كلما انبت الزمان قننا  
ركب المرء في القننا سنانا  
ومرارة النفوس اصغر من ان  
نتعادي فيه وان نتفانا  
واذا لم يكن من الموت بد  
فمن العجز ان تموت جبالنا  
(ابو الطيب المتنبي)

### هل تعلم؟

- \* ان الجمل مثل سائر الحيوانات يحتاج الى الطعام والماء بانتظام، لكن يستطيع ان يخزنهما لايام كثيرة.
- \* وان للجمل سناما كبيرا على ظهره، وهذا السنام ليس الا مخزنا للدهنيات، ويصل وزن السنام الى ٤٥ كيلو غراما، فالجمل يستخدم الدهن المخزون كمصدر للطاقة خلال رحلته الطويلة في الصحراء.
- \* وان في بطن الجمل يوجد كيسان على شكل الدقيق او القارورة لتخزين الماء، فحين لا يجد ماء يلجأ الى هذا الماء المخزون.

### الاجابة

عندما تكون يمينين عن نوبنا ونفتنا، وقد اقتلعتنا من دعالنا، وجردنا من القلعتنا، نصيح عندنا على سطح دالنا بكليننا.

ان اشد ساعات الليل ظلاما، تلك الساعة التي تسبق طلوع الفجر.

نحن الذين سافرنا كثيرا، واحببنا كثيرا، وتلأنا كثيرا، وجدنا نستطيع ان نقرر الزاوية المتشابهة لعواطف الزفة، وان نفهم ارتباط الحب الوثيق بالصدافة.

(داريل)

### الاجابة

الزبون، وهل انظف هذه من النوع الجديد الذي يعمر ايتسم حيلنا طويلا.

البائع، نعم، بشرط ان تحفظها من الشمس والمطر.

الاب، انا ساقدم اليك ألف دينار هدية الزواج.

الطبيب، راح!

الاب، وانت ماذا تقدم للمقابل!

الطبيب، ساقدم لك ايضا باستلام المبلغ.

# ماذا تعرف عن؟

## السرطان

السرطان مرض خطير يصيب الإنسان، ويؤثر على مختلف أنسجة الجسم. يتميز هذا المرض بنمو خلايا غير طبيعية تتكاثر بسرعة وتنتشر في جميع أنحاء الجسم. هناك أنواع عديدة من السرطان، مثل سرطان الثدي، سرطان القولون، سرطان الرئة، وغيرها. أسباب الإصابة بالسرطان متعددة، وتشمل العوامل الوراثية، التعرض للمواد المسببة للسرطان، ونمط الحياة غير الصحي. الكشف المبكر عن السرطان يزيد من فرص الشفاء، لذلك يُنصح بإجراء فحوصات منتظمة للكشف عن المرض في مراحله المبكرة.

سرطان الثدي هو من أكثر أنواع السرطان شيوعاً لدى النساء. يحدث عندما تنمو الخلايا في الثدي بشكل غير طبيعي وتتكاثر بسرعة. يمكن أن ينتشر السرطان من الثدي إلى أجزاء أخرى من الجسم. العلاج يشمل الجراحة، العلاج الكيميائي، والعلاج الإشعاعي. الوقاية من سرطان الثدي تشمل الحفاظ على وزن صحي، ممارسة الرياضة، وتجنب التدخين. الكشف المبكر عن سرطان الثدي من خلال الفحوصات المنتظمة يمكن أن يحسن النتائج بشكل كبير.

## براعم آخر خبر



أمه جميل أبو عويس



ندى ولبنى وأحمد عيسى القيسي



مرام وآلاء ورهام محمد أبو سيف



سعودي راشد مبليل



## حكاية

### الماء .. يستحم

قال الماء:

- الجو حار! أريد أن أستحم! نظرت إليه رونق، فوجدته يستحم في العرق. أسرعته إلى البيت، أحضرت قطعة ثلج، وضعتها فيها. .. شعر الماء بالانتعاش، فقال:

- شكراً يا رونق! .. أنظري! أنا أستحم!

## حكاية

### شعر، حسن قراقيش

في بلاد العرب سهل حوله غيث عميم  
مأوه يجري لواء  
فانبرى شيخ حكيم  
قال: نيني فيه سدا  
فنروي كل فج  
فاستعان الله فيه  
فبنوا سدا منيعاً  
حواله قامت جنان  
اطعموا الفقراء منها  
فالعصافير بطنان  
ثم عاشوا في سلام  
من يكن انسان خير

واسع الأرجاء رحب  
وتراب السهل خصب  
ساقه للبحر درب  
ثاقب الرأي وصلب  
يجمع الماء فيسرو  
كيفما نحن نحب  
ودعا الناس فلبوا  
وبه الماء يصب  
وبها زرع وحب  
والذي اعياه كرب  
وكذا هر وكلب  
زانهم خلق وحب  
زاده في الحبير رب



لون الصورة لون الصورة

## مساهمات الاصدقاء

### تسلية ثقافية

#### أثاث البيوت

- أين نضع هذا الأثاث في البيت؟ جد الاجابات ضمن كل فقرة.
- \* الألاجة... توضع في... الصمام
  - \* الثلاجة... توضع في... غرفة النوم
  - \* الضابون... يوضع في... المطبخ
  - \* السبرير... يوضع في... غرفة
  - \* الخزان... يوضع في... غرفة المكتب
  - \* الأروجة... توضع في... سطح البيت
  - \* الطعام للاكل... يوضع على... المنضدة
  - \* بقايا السجائر... تطفأ في... سلة القمامات
  - \* الدوق للحرق... يوضع في... طارئة
  - \* خزان المياه... يوضع على... الحديقة

## على جناح فراشة

### أحبائي الأطفال ..

مر اليوم الأول من الامتحان وما أنتم جثناون العقبة إلى اليوم الثاني بكل همه ونشاط .. فالمثابرة على الدراسة والقراءة شيء ضروري لتناولوا بعدها ثمرة السنة الدراسية بكاملها وإنشاء الله تكون هذه الثمرة لذينة ومعترة بأريج النجاح والتفوق. (ماجدة)

## هيا نتجول

كيف تغني الأسطوانة؟ إذا كانت المرأة تعكس صورة الناظر فيها فإن الأسطوانة، هي أيضاً، تعكس الصوت للسجل فيها. إلا ان الآن لن تستطيع سماع ما نقش عليها لولا احتكاك الإبرة بالأسطوانة وسط الخطوط المنقوشة. يحمل سطح الأسطوانة خطاً حلزونياً حفر فيها أثناء التسجيل بواسطة منقش يرتج أثناء العفر، تحت تأثير مزار كهربائية مقواة تنجم عن تحويل التيارات الصوتية إلى كهرباء. وكما ان الصوت سجل بمنقش فإن الأسطوانة تعيد، هي أيضاً، بواسطة إبرة قارئة تسد إليها، أثناء دورانها في الخطوط المنقوشة، رجاءات مماثلة للرجات التي تصيب المنقش أثناء العفر، فتتحول تلك الرجاءات إلى تيار كهربائي تقم تقويته فيرتج له مضخم الصوت.



لون الصورة لون الصورة

### هل تعلم؟

- \* ان البشر يتشاقق في اليوم الواحد من ٢٥ إلى ٣٠ شعرة.
- \* إن الجراحة تملك تسليمة عضل متينقل تقريباً أي بزيادة عاتلي عضل عن الإنسان الذي يملك أقل من تسليمة عضل ولينعض الديدان أكثر من أربعة آلاف عضل متينقل.
- \* إن الصينيون من الذين اخترعوا الجواريح في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر.
- \* إن قنار في العالم قرية الخصيمنة صيف من النباتات آكلة اللحوم.
- \* الصديق، سامر محمود السبوح



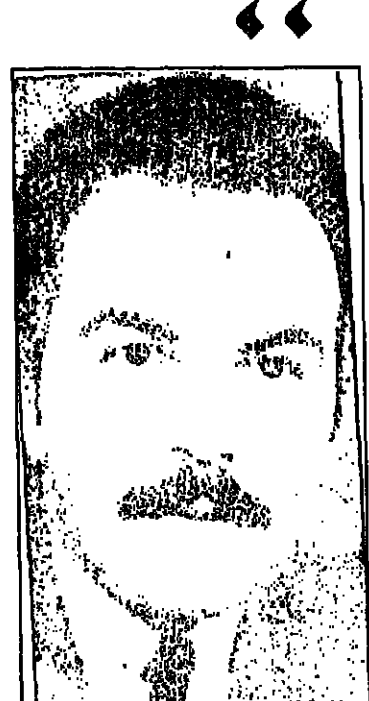


## البحرية فريده سيف النصر



بمناسبة تمثيلها لدور البطلة في فيلم (الفجرية) قالت الفنانة فريده سيف النصر أنها كانت شديدة اللبقة لتمثيل هذا الدور لأنها متشوقة لأن تطلع على حياة الفجر واسلوب حياتهم وتاريخهم وبالنسبة كانت فريده قد اعتبرت من عدم تمثيل ثلاثة أدوار في ثلاثة أفلام وهي (الساكنين الثلاثة) و(فضيحة في الحي الشعبي) و (البلبل الصبراء) وذلك لانشغالها في مسرحية (الحي الفربي) التي ستقوم ببطولتها في الموسم الصيفي في المسرح الاسكندرية.

## حلم ذو الفقار والمنوعات



أمرت نيابة الوالي بتجديد حبس الممثل حاتم ذو الفقار بعد أن حبس لارتبعت أيام اتهامه بالانحياز باليهوديين وتعاظمه واتخاذة شقة في منطقة (العباسية) مكانا لقائه عملائه وبعد أن عشر معه على خمس تذاكر هيروين ولقائه افيعون وعثر في حجرة نومه على ميزان حساس عليه هيروين ولقائهم ورفيقتين بداخلهما الهيروين وقد عثر أيضا في منزل حاتم على ورقة مالية بمائة دولار ثبت أنها مسروقة - جدير بالذكر أن الشرطة سبق أن أقت القبض على حاتم في نفس الشقة وسجن لمدة عام.

## سبعان شهر الانزال



أعلنت سفيرة العراق الانجليزية (سامنتا فوكس) عن رجوعها الى خطيرة الإيمان والاتلاع عن الحياة الفنية والمسحفية المأخوذ وكانت ارلى علامات هذا الإيمان عليها التلاع عن الظهور بملابس مثيرة وسكنة كشكابة نعل من قبل واستبدالها بارتداء الحجاب وتتردد (سامنتا) بصفة دورية على إحدى القناصير في العاصمة لندن بالإضافة الى سرائفها على حشد تروير فدية دريتي في الأسبوع، مسجداً بعد انما ان

## هذا المساء

### التلفزيون الاردني

- ٣-٠٠ مجلة التلكتست
- ٤-٠٠ القرآن الكريم والتفسير
- ٥-٠٠ قصة مثل
- ٦-٠٠ نشرة الاخبار
- ٧-٠٠ مسلسل المساء
- ٨-٠٠ استراحة المساء
- ٩-٠٠ نشرة الاخبار الزراعي
- ١٠-٠٠ مسلسل السهرة
- ١١-٠٠ محطات ثقافية
- ١٢-٠٠ للورشحات كنزنا
- ١٣-٠٠ نشرة الاخبار
- ١٤-٠٠ متابعة المشاهات
- ١٥-٠٠ البرنامج الديني
- ١٦-٠٠ السلام الملكي

### القناة الثانية

- ١-٠٠ الكاميرون الخفية
- ٢-٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
- ٣-٠٠ للوحة العلمية
- ٤-٠٠ الاخبار الرئيسية بالعربية
- ٥-٠٠ مناسقات
- ٦-٠٠ بيل كوكسي
- ٧-٠٠ البرنامج الثقافي
- ٨-٠٠ برنامج
- ٩-٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ١٠-٠٠ المسلسل الاجني
- ١١-٠٠ كوميدي

### المركز الثقافي الملكي

الاستقبال الارضي: معرض بعنوان دوغم الجراح للفنانين عبر الوباب واماني مشعل.  
الساعة ٨ مساءً  
الاستقبال الارضي: معرض لوحات فنية للفنانة هدى قاسم الانتاج الساعة ٦ مساءً

### رابطة الكتاب الاردنيين

القيام الفرنسي عشاق الجسر الجديد الساعة السادسة.

### منتدى شومان الثقافي

معرض وسمومات من الصحن الشعبية.

### غاليري الفينيقي

محااضرة حول البينما للإستاذ محسان ابو غنيمه مع حفل توقيع لكتاب الجديد مسيرة الناقد السينمائي ليام ضباه الساعة ٧:٣٠ مساءً

### سينما

بلازا: علاء الدين والمصباح المنخري  
المحلات: ١-٠٠  
وليام الحياة بعد الزواج  
المحلات: ١٢:٣٠-١٣:٠٠-١٣:٣٠-١٤:٠٠  
فيلادلفيا: الشوكية  
المحلات: ١٢:٣٠-١٣:٠٠-١٣:٣٠-١٤:٠٠  
الكوكب (١): القناع القاتل  
المحلات: ١٢:٣٠-١٣:٠٠-١٣:٣٠-١٤:٠٠  
الكوكب (٢): الغريب  
المحلات: ١٢:٣٠-١٣:٠٠-١٣:٣٠-١٤:٠٠

المتفرج  
فيلم الفينيقي: المسيرة الكوميدية (قرية مخزونة) الساعة ١٠ مساءً

## رسالة تونس

### ٨٠٠ فلسطيني يستعدون لمغادرة تونس

## توعك عرفات اوقف النشاط السياسي للمنظمة ٣ ايام

### تونس - من فتحي البرقاوي

اثر الوعكة الصحية التي المت بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عرفات منذ ثلاثة ايام توقف النشاط السياسي لنظمة التحرير الفلسطينية باستثناء حفل الغداء الذي اقامه ابو عمار امس الاول - الجمعة على شرف وزير خارجية السويد السابق تيد أندرسون الذي ساهم في وقت مبكر في اجراء اتصالات كانت الاولى من نوعها بين المنظمة والولايات المتحدة الاميركية.

بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عرفات منذ ثلاثة ايام توقف النشاط السياسي لنظمة التحرير الفلسطينية باستثناء حفل الغداء الذي اقامه ابو عمار امس الاول - الجمعة على شرف وزير خارجية السويد السابق تيد أندرسون الذي ساهم في وقت مبكر في اجراء اتصالات كانت الاولى من نوعها بين المنظمة والولايات المتحدة الاميركية.

بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عرفات منذ ثلاثة ايام توقف النشاط السياسي لنظمة التحرير الفلسطينية باستثناء حفل الغداء الذي اقامه ابو عمار امس الاول - الجمعة على شرف وزير خارجية السويد السابق تيد أندرسون الذي ساهم في وقت مبكر في اجراء اتصالات كانت الاولى من نوعها بين المنظمة والولايات المتحدة الاميركية.

بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عرفات منذ ثلاثة ايام توقف النشاط السياسي لنظمة التحرير الفلسطينية باستثناء حفل الغداء الذي اقامه ابو عمار امس الاول - الجمعة على شرف وزير خارجية السويد السابق تيد أندرسون الذي ساهم في وقت مبكر في اجراء اتصالات كانت الاولى من نوعها بين المنظمة والولايات المتحدة الاميركية.

### سنوات الحصار انفلت كاهل العراق

## صدام ... والمعركة ضد الانهيار الاقتصادي

يقوسيا - الحبيب يرى العراقيين في تولي الرئيس العراقي صدام حسين مهام حكومية في العراق مقدمة لمرحلة من التشدد الاقتصادي والسياسي في بلد انفلت كاهله اربع سنوات من الحظر الدولي.

يقوسيا - الحبيب يرى العراقيين في تولي الرئيس العراقي صدام حسين مهام حكومية في العراق مقدمة لمرحلة من التشدد الاقتصادي والسياسي في بلد انفلت كاهله اربع سنوات من الحظر الدولي.

يقوسيا - الحبيب يرى العراقيين في تولي الرئيس العراقي صدام حسين مهام حكومية في العراق مقدمة لمرحلة من التشدد الاقتصادي والسياسي في بلد انفلت كاهله اربع سنوات من الحظر الدولي.

## اليوم في التاريخ

١٩٢٢ / لندن: لويس بريتن يعلن اختراع الطائرة المروحية التي ترفق عموديا عن الارض.  
١٩٤٤ / ملك ايطاليا فيكتور ايمانويل الثالث يتنازل عن العرش لولي العهد الامير اميرنو.  
١٩٤٥ / توقيع اتفاق يقسم المانيا الى اربع مناطق.  
١٩٤٧ / وزير الخارجية الاميركي جورج مارشال يدعو الدول الأوروبية الى الاتحاد لتنظيم اقتصادها. هذا الاتحاد كان شروطا للحصول على مساعدة الولايات المتحدة في اطار ما سمي بمشروع مارشال.  
١٩٦٧ / حرب الأيام الستة: بين ١٠ حزيران احتلت اسرائيل سيناء والقدس وقطاع غزة والضفة الغربية والجزولان.  
١٩٧٥ / إعادة فتح قناة السويس الملققة منذ حرب حزيران ١٩٦٧  
١٩٨٨ / فتح الحدود بين المغرب والجزائر.

### ٤.٥ ملايين طفل يموتون سنويا في افريقيا

ابيدجان - الوكالات - اعلان المدير التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسف) في ابيدجان ان من اصل ١٢ مليون طفل يموتون سنويا في العالم واحد من كل ثلاثة افرقي (٤.٥ ملايين) في حين لا يشكلن الا ١٠ في المئة من اطفال العالم.

### وفاء ٥٠٦ حجاج

### اندونيسيين

جاكرتا - رويتر - قالت وكالة انباء اتشارا امس ان ٥٠٦ مسلمين اندونيسيين توفوا في الحج بالملكة العربية السعودية هذا العام معظمهم من المرض او من كبار السن.  
وقالت اتشارا نقلا عن مسؤولين بوزارة الشؤون الاسلامية في السعودية ان بعض الحجاج الاندونيسيين توفوا أيضا بسبب شدة الحرارة.  
ولم يتضح بعد هل تشمل هذه الأعداد خمسة اندونيسيين قتلوا في نزاع مع مذبح استنويين أثناء زعي الحجاجات قرب مكة وقد قتل زهاء ٢٧٠ من الحجاج في ذلك النزاع.  
ويوم الخميس قدرت القارة الوفيات من الحجاج (الاندونيسيين بنحو ٥٩) حاجا. وقد أرسلت اندونيسيا ١٢٢٠٠٠ حاج الى موسم الحج هذا العام بزيادة عن ١٢٢٠٠٠ حاج العام الماضي.

## ذكرى



يستعد الفرنسيون للاحتفال اليوم وغدا بالذكرى السنوية الخمسين لعملية انزال الحلفاء على شواطئ النورماندي في فرنسا.  
وستقام هذه الاحتفالات بحضور ١٩ رئيس دولة وحكومة.  
ووضعت السلطات الفرنسية كافة امكانياتها لتنظيم هذه الاحتفالات وضمان أمن الشخصيات المشاركة ولأستقبال ٢٥ ألف محارب قديم والجمهور الذي قد ياتي بأعداد تقدر بنحو ألف شخص. يضاف الى ذلك تلبية حاجة ثلاثة آلاف متطوعي على الأقل اتوا من العالم بأسره وتأمين المسائل اللوجيستية والطعام للجمع.

هكذا في العمل

برقيات

موقف

قالت سرورية تليقيا على الشكر الذي يعثره لبنان التقدم بها الى مجلس الأمن الدولي احتجاجاً على الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على اراضيها ان «اللائحة وحدها لا تكفي» وانهم اسرائيل بالاسم لتقويض عملية السلام ، وليس بالبادرة الاميركية، ومصادقية لولايات المتحدة والتماتات تجاه المجتمع الدولي واصبحت دمشق اسم انه من يمكن تهديدات اسرائيل واعمالها اي تأثير على ارادة البدين (سورية ولبنان) في استعادة اراضيها المحتلة كافة ، مهما كلف ذلك من تضحيات، وقالت انتماء الرسمية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين واعتقد انه بتوجيه الجانب الفلسطيني في اتفاقية منفردة ومجملته، واحتياطه عليه بأخراخ القدس من الانتفاضة ، والبقاء على الاحتلال ، وتاييده لهذا الجانب للحد من اغتراب ما عليه لم تلب ان كشفت عن كبره كبرى انه كان يطمح كبرى ، وانه يستطيع بالتالي تقويض العملية السلمية برمتها، واضافت ان «العمل اسرائيل تشكل نقبها» سارخاً لايست اسس ومبادئ السلام.

حماس

قالت حركة «حماس» ان وقد انبثا التي اليوم قادة حزب الله اللبناني ، واشارت الحركة الى ان الوفد الذي ضم خالد مشعل وعصو للكتب السياسي ، وعصام ا. احي ومصطفى الدويقي القاديين في الحركة التي في بيروت حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله، حيث قدم له التحاري بضمحايا الاندما الاسرائيلي على قاعدة تدريب تايمة للحزب في منطقة القبايع يوم الخميس الماضي ، والتي اتد لمصر والشركات ، كما انقلى الوفد الصلاة محمد حسين فضل الله المرشد الديني لحزب الله ، حيث اعربت «حماس» عن تضامنها مع المقاومة اللبنانية النشطة ضد الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان.

مؤثر

رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي السماح للصهيونيين الفلسطينيين بمعاودة قطاع غزة للمشاركة في مؤتمر دولي للصهيونيين بعد اصابه في مدينة القدس المحتلة وارسل الصهيونيين الفلسطينيين في قطاع غزة عبر الكاكر للمؤتمر الذي يعقد تحت رعاية رابطة الصهيونيين العرب في الأراضي المحتلة والاتحاد الدولي للصهيونيين قالوا فيها انهم لم يتمكنوا من المشاركة في اعمال المؤتمر بعد رفض السلطات الاسرائيلية السماح لهم بمعاودة القطاع ومنعهم من دخول القدس ، واضافت البرقية ان الصهيونيين في قطاع غزة قدموا طلباً لدمو ٢٠ منهم من خلال لجنة الاقليات الفلسطينية - الاسرائيلية في قطاع غزة لتخيم تراخيص لعودة القطاع الفلسطيني لتبلغ حسب التقديرات المالية ٤٢ مليون دولار.

انتخابات

يستعد الاف من الطلبة الفلسطينيين في كبرى جامعات الضفة الغربية للحملة للانتخابات التشريعية لمجلس جديد بينهم، ويشرع نحو ٤٢٠٠ طالب في جامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس اختياراً من بينهم في انتخابات البرامج الانتخابية لربع كل لتنافس للذين يتقدموا للجانين ١١٠ و١٢٠ و١٣٠ و١٤٠ و١٥٠ و١٦٠ و١٧٠ و١٨٠ و١٩٠ و٢٠٠ و٢١٠ و٢٢٠ و٢٣٠ و٢٤٠ و٢٥٠ و٢٦٠ و٢٧٠ و٢٨٠ و٢٩٠ و٣٠٠ و٣١٠ و٣٢٠ و٣٣٠ و٣٤٠ و٣٥٠ و٣٦٠ و٣٧٠ و٣٨٠ و٣٩٠ و٤٠٠ و٤١٠ و٤٢٠ و٤٣٠ و٤٤٠ و٤٥٠ و٤٦٠ و٤٧٠ و٤٨٠ و٤٩٠ و٥٠٠ و٥١٠ و٥٢٠ و٥٣٠ و٥٤٠ و٥٥٠ و٥٦٠ و٥٧٠ و٥٨٠ و٥٩٠ و٦٠٠ و٦١٠ و٦٢٠ و٦٣٠ و٦٤٠ و٦٥٠ و٦٦٠ و٦٧٠ و٦٨٠ و٦٩٠ و٧٠٠ و٧١٠ و٧٢٠ و٧٣٠ و٧٤٠ و٧٥٠ و٧٦٠ و٧٧٠ و٧٨٠ و٧٩٠ و٨٠٠ و٨١٠ و٨٢٠ و٨٣٠ و٨٤٠ و٨٥٠ و٨٦٠ و٨٧٠ و٨٨٠ و٨٩٠ و٩٠٠ و٩١٠ و٩٢٠ و٩٣٠ و٩٤٠ و٩٥٠ و٩٦٠ و٩٧٠ و٩٨٠ و٩٩٠ و١٠٠٠ و١٠١٠ و١٠٢٠ و١٠٣٠ و١٠٤٠ و١٠٥٠ و١٠٦٠ و١٠٧٠ و١٠٨٠ و١٠٩٠ و١١٠٠ و١١١٠ و١١٢٠ و١١٣٠ و١١٤٠ و١١٥٠ و١١٦٠ و١١٧٠ و١١٨٠ و١١٩٠ و١٢٠٠ و١٢١٠ و١٢٢٠ و١٢٣٠ و١٢٤٠ و١٢٥٠ و١٢٦٠ و١٢٧٠ و١٢٨٠ و١٢٩٠ و١٣٠٠ و١٣١٠ و١٣٢٠ و١٣٣٠ و١٣٤٠ و١٣٥٠ و١٣٦٠ و١٣٧٠ و١٣٨٠ و١٣٩٠ و١٤٠٠ و١٤١٠ و١٤٢٠ و١٤٣٠ و١٤٤٠ و١٤٥٠ و١٤٦٠ و١٤٧٠ و١٤٨٠ و١٤٩٠ و١٥٠٠ و١٥١٠ و١٥٢٠ و١٥٣٠ و١٥٤٠ و١٥٥٠ و١٥٦٠ و١٥٧٠ و١٥٨٠ و١٥٩٠ و١٦٠٠ و١٦١٠ و١٦٢٠ و١٦٣٠ و١٦٤٠ و١٦٥٠ و١٦٦٠ و١٦٧٠ و١٦٨٠ و١٦٩٠ و١٧٠٠ و١٧١٠ و١٧٢٠ و١٧٣٠ و١٧٤٠ و١٧٥٠ و١٧٦٠ و١٧٧٠ و١٧٨٠ و١٧٩٠ و١٨٠٠ و١٨١٠ و١٨٢٠ و١٨٣٠ و١٨٤٠ و١٨٥٠ و١٨٦٠ و١٨٧٠ و١٨٨٠ و١٨٩٠ و١٩٠٠ و١٩١٠ و١٩٢٠ و١٩٣٠ و١٩٤٠ و١٩٥٠ و١٩٦٠ و١٩٧٠ و١٩٨٠ و١٩٩٠ و٢٠٠٠ و٢٠١٠ و٢٠٢٠ و٢٠٣٠ و٢٠٤٠ و٢٠٥٠ و٢٠٦٠ و٢٠٧٠ و٢٠٨٠ و٢٠٩٠ و٢١٠٠ و٢١١٠ و٢١٢٠ و٢١٣٠ و٢١٤٠ و٢١٥٠ و٢١٦٠ و٢١٧٠ و٢١٨٠ و٢١٩٠ و٢٢٠٠ و٢٢١٠ و٢٢٢٠ و٢٢٣٠ و٢٢٤٠ و٢٢٥٠ و٢٢٦٠ و٢٢٧٠ و٢٢٨٠ و٢٢٩٠ و٢٣٠٠ و٢٣١٠ و٢٣٢٠ و٢٣٣٠ و٢٣٤٠ و٢٣٥٠ و٢٣٦٠ و٢٣٧٠ و٢٣٨٠ و٢٣٩٠ و٢٤٠٠ و٢٤١٠ و٢٤٢٠ و٢٤٣٠ و٢٤٤٠ و٢٤٥٠ و٢٤٦٠ و٢٤٧٠ و٢٤٨٠ و٢٤٩٠ و٢٥٠٠ و٢٥١٠ و٢٥٢٠ و٢٥٣٠ و٢٥٤٠ و٢٥٥٠ و٢٥٦٠ و٢٥٧٠ و٢٥٨٠ و٢٥٩٠ و٢٦٠٠ و٢٦١٠ و٢٦٢٠ و٢٦٣٠ و٢٦٤٠ و٢٦٥٠ و٢٦٦٠ و٢٦٧٠ و٢٦٨٠ و٢٦٩٠ و٢٧٠٠ و٢٧١٠ و٢٧٢٠ و٢٧٣٠ و٢٧٤٠ و٢٧٥٠ و٢٧٦٠ و٢٧٧٠ و٢٧٨٠ و٢٧٩٠ و٢٨٠٠ و٢٨١٠ و٢٨٢٠ و٢٨٣٠ و٢٨٤٠ و٢٨٥٠ و٢٨٦٠ و٢٨٧٠ و٢٨٨٠ و٢٨٩٠ و٢٩٠٠ و٢٩١٠ و٢٩٢٠ و٢٩٣٠ و٢٩٤٠ و٢٩٥٠ و٢٩٦٠ و٢٩٧٠ و٢٩٨٠ و٢٩٩٠ و٣٠٠٠ و٣٠١٠ و٣٠٢٠ و٣٠٣٠ و٣٠٤٠ و٣٠٥٠ و٣٠٦٠ و٣٠٧٠ و٣٠٨٠ و٣٠٩٠ و٣١٠٠ و٣١١٠ و٣١٢٠ و٣١٣٠ و٣١٤٠ و٣١٥٠ و٣١٦٠ و٣١٧٠ و٣١٨٠ و٣١٩٠ و٣٢٠٠ و٣٢١٠ و٣٢٢٠ و٣٢٣٠ و٣٢٤٠ و٣٢٥٠ و٣٢٦٠ و٣٢٧٠ و٣٢٨٠ و٣٢٩٠ و٣٣٠٠ و٣٣١٠ و٣٣٢٠ و٣٣٣٠ و٣٣٤٠ و٣٣٥٠ و٣٣٦٠ و٣٣٧٠ و٣٣٨٠ و٣٣٩٠ و٣٤٠٠ و٣٤١٠ و٣٤٢٠ و٣٤٣٠ و٣٤٤٠ و٣٤٥٠ و٣٤٦٠ و٣٤٧٠ و٣٤٨٠ و٣٤٩٠ و٣٥٠٠ و٣٥١٠ و٣٥٢٠ و٣٥٣٠ و٣٥٤٠ و٣٥٥٠ و٣٥٦٠ و٣٥٧٠ و٣٥٨٠ و٣٥٩٠ و٣٦٠٠ و٣٦١٠ و٣٦٢٠ و٣٦٣٠ و٣٦٤٠ و٣٦٥٠ و٣٦٦٠ و٣٦٧٠ و٣٦٨٠ و٣٦٩٠ و٣٧٠٠ و٣٧١٠ و٣٧٢٠ و٣٧٣٠ و٣٧٤٠ و٣٧٥٠ و٣٧٦٠ و٣٧٧٠ و٣٧٨٠ و٣٧٩٠ و٣٨٠٠ و٣٨١٠ و٣٨٢٠ و٣٨٣٠ و٣٨٤٠ و٣٨٥٠ و٣٨٦٠ و٣٨٧٠ و٣٨٨٠ و٣٨٩٠ و٣٩٠٠ و٣٩١٠ و٣٩٢٠ و٣٩٣٠ و٣٩٤٠ و٣٩٥٠ و٣٩٦٠ و٣٩٧٠ و٣٩٨٠ و٣٩٩٠ و٤٠٠٠ و٤٠١٠ و٤٠٢٠ و٤٠٣٠ و٤٠٤٠ و٤٠٥٠ و٤٠٦٠ و٤٠٧٠ و٤٠٨٠ و٤٠٩٠ و٤١٠٠ و٤١١٠ و٤١٢٠ و٤١٣٠ و٤١٤٠ و٤١٥٠ و٤١٦٠ و٤١٧٠ و٤١٨٠ و٤١٩٠ و٤٢٠٠ و٤٢١٠ و٤٢٢٠ و٤٢٣٠ و٤٢٤٠ و٤٢٥٠ و٤٢٦٠ و٤٢٧٠ و٤٢٨٠ و٤٢٩٠ و٤٣٠٠ و٤٣١٠ و٤٣٢٠ و٤٣٣٠ و٤٣٤٠ و٤٣٥٠ و٤٣٦٠ و٤٣٧٠ و٤٣٨٠ و٤٣٩٠ و٤٤٠٠ و٤٤١٠ و٤٤٢٠ و٤٤٣٠ و٤٤٤٠ و٤٤٥٠ و٤٤٦٠ و٤٤٧٠ و٤٤٨٠ و٤٤٩٠ و٤٥٠٠ و٤٥١٠ و٤٥٢٠ و٤٥٣٠ و٤٥٤٠ و٤٥٥٠ و٤٥٦٠ و٤٥٧٠ و٤٥٨٠ و٤٥٩٠ و٤٦٠٠ و٤٦١٠ و٤٦٢٠ و٤٦٣٠ و٤٦٤٠ و٤٦٥٠ و٤٦٦٠ و٤٦٧٠ و٤٦٨٠ و٤٦٩٠ و٤٧٠٠ و٤٧١٠ و٤٧٢٠ و٤٧٣٠ و٤٧٤٠ و٤٧٥٠ و٤٧٦٠ و٤٧٧٠ و٤٧٨٠ و٤٧٩٠ و٤٨٠٠ و٤٨١٠ و٤٨٢٠ و٤٨٣٠ و٤٨٤٠ و٤٨٥٠ و٤٨٦٠ و٤٨٧٠ و٤٨٨٠ و٤٨٩٠ و٤٩٠٠ و٤٩١٠ و٤٩٢٠ و٤٩٣٠ و٤٩٤٠ و٤٩٥٠ و٤٩٦٠ و٤٩٧٠ و٤٩٨٠ و٤٩٩٠ و٥٠٠٠ و٥٠١٠ و٥٠٢٠ و٥٠٣٠ و٥٠٤٠ و٥٠٥٠ و٥٠٦٠ و٥٠٧٠ و٥٠٨٠ و٥٠٩٠ و٥١٠٠ و٥١١٠ و٥١٢٠ و٥١٣٠ و٥١٤٠ و٥١٥٠ و٥١٦٠ و٥١٧٠ و٥١٨٠ و٥١٩٠ و٥٢٠٠ و٥٢١٠ و٥٢٢٠ و٥٢٣٠ و٥٢٤٠ و٥٢٥٠ و٥٢٦٠ و٥٢٧٠ و٥٢٨٠ و٥٢٩٠ و٥٣٠٠ و٥٣١٠ و٥٣٢٠ و٥٣٣٠ و٥٣٤٠ و٥٣٥٠ و٥٣٦٠ و٥٣٧٠ و٥٣٨٠ و٥٣٩٠ و٥٤٠٠ و٥٤١٠ و٥٤٢٠ و٥٤٣٠ و٥٤٤٠ و٥٤٥٠ و٥٤٦٠ و٥٤٧٠ و٥٤٨٠ و٥٤٩٠ و٥٥٠٠ و٥٥١٠ و٥٥٢٠ و٥٥٣٠ و٥٥٤٠ و٥٥٥٠ و٥٥٦٠ و٥٥٧٠ و٥٥٨٠ و٥٥٩٠ و٥٦٠٠ و٥٦١٠ و٥٦٢٠ و٥٦٣٠ و٥٦٤٠ و٥٦٥٠ و٥٦٦٠ و٥٦٧٠ و٥٦٨٠ و٥٦٩٠ و٥٧٠٠ و٥٧١٠ و٥٧٢٠ و٥٧٣٠ و٥٧٤٠ و٥٧٥٠ و٥٧٦٠ و٥٧٧٠ و٥٧٨٠ و٥٧٩٠ و٥٨٠٠ و٥٨١٠ و٥٨٢٠ و٥٨٣٠ و٥٨٤٠ و٥٨٥٠ و٥٨٦٠ و٥٨٧٠ و٥٨٨٠ و٥٨٩٠ و٥٩٠٠ و٥٩١٠ و٥٩٢٠ و٥٩٣٠ و٥٩٤٠ و٥٩٥٠ و٥٩٦٠ و٥٩٧٠ و٥٩٨٠ و٥٩٩٠ و٦٠٠٠ و٦٠١٠ و٦٠٢٠ و٦٠٣٠ و٦٠٤٠ و٦٠٥٠ و٦٠٦٠ و٦٠٧٠ و٦٠٨٠ و٦٠٩٠ و٦١٠٠ و٦١١٠ و٦١٢٠ و٦١٣٠ و٦١٤٠ و٦١٥٠ و٦١٦٠ و٦١٧٠ و٦١٨٠ و٦١٩٠ و٦٢٠٠ و٦٢١٠ و٦٢٢٠ و٦٢٣٠ و٦٢٤٠ و٦٢٥٠ و٦٢٦٠ و٦٢٧٠ و٦٢٨٠ و٦٢٩٠ و٦٣٠٠ و٦٣١٠ و٦٣٢٠ و٦٣٣٠ و٦٣٤٠ و٦٣٥٠ و٦٣٦٠ و٦٣٧٠ و٦٣٨٠ و٦٣٩٠ و٦٤٠٠ و٦٤١٠ و٦٤٢٠ و٦٤٣٠ و٦٤٤٠ و٦٤٥٠ و٦٤٦٠ و٦٤٧٠ و٦٤٨٠ و٦٤٩٠ و٦٥٠٠ و٦٥١٠ و٦٥٢٠ و٦٥٣٠ و٦٥٤٠ و٦٥٥٠ و٦٥٦٠ و٦٥٧٠ و٦٥٨٠ و٦٥٩٠ و٦٦٠٠ و٦٦١٠ و٦٦٢٠ و٦٦٣٠ و٦٦٤٠ و٦٦٥٠ و٦٦٦٠ و٦٦٧٠ و٦٦٨٠ و٦٦٩٠ و٦٧٠٠ و٦٧١٠ و٦٧٢٠ و٦٧٣٠ و٦٧٤٠ و٦٧٥٠ و٦٧٦٠ و٦٧٧٠ و٦٧٨٠ و٦٧٩٠ و٦٨٠٠ و٦٨١٠ و٦٨٢٠ و٦٨٣٠ و٦٨٤٠ و٦٨٥٠ و٦٨٦٠ و٦٨٧٠ و٦٨٨٠ و٦٨٩٠ و٦٩٠٠ و٦٩١٠ و٦٩٢٠ و٦٩٣٠ و٦٩٤٠ و٦٩٥٠ و٦٩٦٠ و٦٩٧٠ و٦٩٨٠ و٦٩٩٠ و٧٠٠٠ و٧٠١٠ و٧٠٢٠ و٧٠٣٠ و٧٠٤٠ و٧٠٥٠ و٧٠٦٠ و٧٠٧٠ و٧٠٨٠ و٧٠٩٠ و٧١٠٠ و٧١١٠ و٧١٢٠ و٧١٣٠ و٧١٤٠ و٧١٥٠ و٧١٦٠ و٧١٧٠ و٧١٨٠ و٧١٩٠ و٧٢٠٠ و٧٢١٠ و٧٢٢٠ و٧٢٣٠ و٧٢٤٠ و٧٢٥٠ و٧٢٦٠ و٧٢٧٠ و٧٢٨٠ و٧٢٩٠ و٧٣٠٠ و٧٣١٠ و٧٣٢٠ و٧٣٣٠ و٧٣٤٠ و٧٣٥٠ و٧٣٦٠ و٧٣٧٠ و٧٣٨٠ و٧٣٩٠ و٧٤٠٠ و٧٤١٠ و٧٤٢٠ و٧٤٣٠ و٧٤٤٠ و٧٤٥٠ و٧٤٦٠ و٧٤٧٠ و٧٤٨٠ و٧٤٩٠ و٧٥٠٠ و٧٥١٠ و٧٥٢٠ و٧٥٣٠ و٧٥٤٠ و٧٥٥٠ و٧٥٦٠ و٧٥٧٠ و٧٥٨٠ و٧٥٩٠ و٧٦٠٠ و٧٦١٠ و٧٦٢٠ و٧٦٣٠ و٧٦٤٠ و٧٦٥٠ و٧٦٦٠ و٧٦٧٠ و٧٦٨٠ و٧٦٩٠ و٧٧٠٠ و٧٧١٠ و٧٧٢٠ و٧٧٣٠ و٧٧٤٠ و٧٧٥٠ و٧٧٦٠ و٧٧٧٠ و٧٧٨٠ و٧٧٩٠ و٧٨٠٠ و٧٨١٠ و٧٨٢٠ و٧٨٣٠ و٧٨٤٠ و٧٨٥٠ و٧٨٦٠ و٧٨٧٠ و٧٨٨٠ و٧٨٩٠ و٧٩٠٠ و٧٩١٠ و٧٩٢٠ و٧٩٣٠ و٧٩٤٠ و٧٩٥٠ و٧٩٦٠ و٧٩٧٠ و٧٩٨٠ و٧٩٩٠ و٨٠٠٠ و٨٠١٠ و٨٠٢٠ و٨٠٣٠ و٨٠٤٠ و٨٠٥٠ و٨٠٦٠ و٨٠٧٠ و٨٠٨٠ و٨٠٩٠ و٨١٠٠ و٨١١٠ و٨١٢٠ و٨١٣٠ و٨١٤٠ و٨١٥٠ و٨١٦٠ و٨١٧٠ و٨١٨٠ و٨١٩٠ و٨٢٠٠ و٨٢١٠ و٨٢٢٠ و٨٢٣٠ و٨٢٤٠ و٨٢٥٠ و٨٢٦٠ و٨٢٧٠ و٨٢٨٠ و٨٢٩٠ و٨٣٠٠ و٨٣١٠ و٨٣٢٠ و٨٣٣٠ و٨٣٤٠ و٨٣٥٠ و٨٣٦٠ و٨٣٧٠ و٨٣٨٠ و٨٣٩٠ و٨٤٠٠ و٨٤١٠ و٨٤٢٠ و٨٤٣٠ و٨٤٤٠ و٨٤٥٠ و٨٤٦٠ و٨٤٧٠ و٨٤٨٠ و٨٤٩٠ و٨٥٠٠ و٨٥١٠ و٨٥٢٠ و٨٥٣٠ و٨٥٤٠ و٨٥٥٠ و٨٥٦٠ و٨٥٧٠ و٨٥٨٠ و٨٥٩٠ و٨٦٠٠ و٨٦١٠ و٨٦٢٠ و٨٦٣٠ و٨٦٤٠ و٨٦٥٠ و٨٦٦٠ و٨٦٧٠ و٨٦٨٠ و٨٦٩٠ و٨٧٠٠ و٨٧١٠ و٨٧٢٠ و٨٧٣٠ و٨٧٤٠ و٨٧٥٠ و٨٧٦٠ و٨٧٧٠ و٨٧٨٠ و٨٧٩٠ و٨٨٠٠ و٨٨١٠ و٨٨٢٠ و٨٨٣٠ و٨٨٤٠ و٨٨٥٠ و٨٨٦٠ و٨٨٧٠ و٨٨٨٠ و٨٨٩٠ و٨٩٠٠ و٨٩١٠ و٨٩٢٠ و٨٩٣٠ و٨٩٤٠ و٨٩٥٠ و٨٩٦٠ و٨٩٧٠ و٨٩٨٠ و٨٩٩٠ و٩٠٠٠ و٩٠١٠ و٩٠٢٠ و٩٠٣٠ و٩٠٤٠ و٩٠٥٠ و٩٠٦٠ و٩٠٧٠ و٩٠٨٠ و٩٠٩٠ و٩١٠٠ و٩١١٠ و٩١٢٠ و٩١٣٠ و٩١٤٠ و٩١٥٠ و٩١٦٠ و٩١٧٠ و٩١٨٠ و٩١٩٠ و٩٢٠٠ و٩٢١٠ و٩٢٢٠ و٩٢٣٠ و٩٢٤٠ و٩٢٥٠ و٩٢٦٠ و٩٢٧٠ و٩٢٨٠ و٩٢٩٠ و٩٣٠٠ و٩٣١٠ و٩٣٢٠ و٩٣٣٠ و٩٣٤٠ و٩٣٥٠ و٩٣٦٠ و٩٣٧٠ و٩٣٨٠ و٩٣٩٠ و٩٤٠٠ و٩٤١٠ و٩٤٢٠ و٩٤٣٠ و٩٤٤٠ و٩٤٥٠ و٩٤٦٠ و٩٤٧٠ و٩٤٨٠ و٩٤٩٠ و٩٥٠٠ و٩٥١٠ و٩٥٢٠ و٩٥٣٠ و٩٥٤٠ و٩٥٥٠ و٩٥٦٠ و٩٥٧٠ و٩٥٨٠ و٩٥٩٠ و٩٦٠٠ و٩٦١٠ و٩٦٢٠ و٩٦٣٠ و٩٦٤٠ و٩٦٥٠ و٩٦٦٠ و٩٦٧٠ و٩٦٨٠ و٩٦٩٠ و٩٧٠٠ و٩٧١٠ و٩٧٢٠ و٩٧٣٠ و٩٧٤٠ و٩٧٥٠ و٩٧٦٠ و٩٧٧٠ و٩٧٨٠ و٩٧٩٠ و٩٨٠٠ و٩٨١٠ و٩٨٢٠ و٩٨٣٠ و٩٨٤٠ و٩٨٥٠ و٩٨٦٠ و٩٨٧٠ و٩٨٨٠ و٩٨٩٠ و٩٩٠٠ و٩٩١٠ و٩٩٢٠ و٩٩٣٠ و٩٩٤٠ و٩٩٥٠ و٩٩٦٠ و٩٩٧٠ و٩٩٨٠ و٩٩٩٠ و١٠٠٠٠ و١٠٠١٠ و١٠٠٢٠ و١٠٠٣٠ و١٠٠٤٠ و١٠٠٥٠ و١٠٠٦٠ و١٠٠٧٠ و١٠٠٨٠ و١٠٠٩٠ و١٠١٠٠ و١٠١١٠ و١٠١٢٠ و١٠١٣٠ و١٠١٤٠ و١٠١٥٠ و١٠١٦٠ و١٠١٧٠ و١٠١٨٠ و١٠١٩٠ و١٠٢٠٠ و١٠٢١٠ و١٠٢٢٠ و١٠٢٣٠ و١٠٢٤٠ و١٠٢٥٠ و١٠٢٦٠ و١٠٢٧٠ و١٠٢٨٠ و١٠٢٩٠ و١٠٣٠٠ و١٠٣١٠ و١٠٣٢٠ و١٠٣٣٠ و١٠٣٤٠ و١٠٣٥٠ و١٠٣٦٠ و١٠٣٧٠ و١٠٣٨٠ و١٠٣٩٠ و١٠٤٠٠ و١٠٤١٠ و١٠٤٢٠ و١٠٤٣٠ و١٠٤٤٠ و١٠٤٥٠ و١٠٤٦٠ و١٠٤٧٠ و١٠٤٨٠ و١٠٤٩٠ و١٠٥٠٠ و١٠٥١٠ و١٠٥٢٠ و١٠٥٣٠ و١٠٥٤٠ و١٠٥٥٠ و١٠٥٦٠ و١٠٥٧٠ و١٠٥٨٠ و١٠٥٩٠ و١٠٦٠٠ و١٠٦١٠ و١٠٦٢٠ و١٠٦٣٠ و١٠٦٤٠ و١٠٦٥٠ و١٠٦٦٠ و١٠٦٧٠ و١٠٦٨٠ و١٠٦٩٠ و١٠٧٠٠ و١٠٧١٠ و١٠٧٢٠ و١٠٧٣٠ و١٠٧٤٠ و١٠٧٥٠ و١٠٧٦٠ و١٠٧٧٠ و١٠٧٨٠ و١٠٧٩٠ و١٠٨٠٠ و١٠٨١٠ و١٠٨٢٠ و١٠٨٣٠ و١٠٨٤٠ و١٠٨٥٠ و١٠٨٦٠ و١٠٨٧٠ و١٠٨٨٠ و١٠٨٩٠ و١٠٩٠٠ و١٠٩١٠ و١٠٩٢٠ و١٠٩٣٠ و١٠٩٤٠ و١٠٩٥٠ و١٠٩٦٠ و١٠٩٧٠ و١٠٩٨٠ و١٠٩٩٠ و١١٠٠٠ و١١٠١٠ و١١٠٢٠ و١١٠٣٠ و١١٠٤٠ و١١٠٥٠ و١١٠٦٠ و١١٠٧٠ و١١٠٨٠ و١١٠٩٠ و١١١٠٠ و١١١١٠ و١١١٢٠ و١١١٣٠ و١١١٤٠ و١١١٥٠ و١١١٦٠ و١١١٧٠ و١١١٨٠ و١١١٩٠ و١١٢٠٠ و١١٢١٠ و١١٢٢٠ و١١٢٣٠ و١١٢٤٠ و١١٢٥٠ و١١٢٦٠ و١١٢٧٠ و١١٢٨٠ و١١٢٩٠ و١١٣٠٠ و١١٣١٠ و١١٣٢٠ و١١٣٣٠ و١١٣٤٠ و١١٣٥٠ و١١٣٦٠ و١١٣٧٠ و١١٣٨٠ و١١٣٩٠ و١١٤٠٠ و١١٤١٠ و١١٤٢٠ و١١٤٣٠ و١١٤٤٠ و١١٤٥٠ و١١٤٦٠ و١١٤٧٠ و١١٤٨٠ و١١٤٩٠ و١١٥٠٠ و١١٥١٠ و١١٥٢٠ و١١٥٣٠ و١١٥٤٠ و١١٥٥٠ و١١٥٦٠ و١١٥٧٠ و١١٥٨٠ و١١٥٩٠ و١١٦٠٠ و١١٦١٠ و١١٦٢٠ و١١٦٣٠ و١١٦٤٠ و١١٦٥٠ و١١٦٦٠ و١١٦٧٠ و١١٦٨٠ و١١٦٩٠ و١١٧٠٠ و١١٧١٠ و١١٧٢٠ و١١٧٣٠ و١١٧٤٠ و١١٧٥٠ و١١٧٦٠ و١١٧٧٠ و١١٧٨٠ و١١٧٩٠ و١١٨٠٠ و١١٨١٠ و١١٨٢٠ و١١٨٣٠ و١١٨٤٠ و١١٨٥٠ و١١٨٦٠ و١١٨٧٠ و١١٨٨٠ و١١٨٩٠ و١١٩٠٠ و١١٩١٠ و١١٩٢٠ و١١٩٣٠ و١١٩٤٠ و١١٩٥٠ و١١٩٦٠ و١١٩٧٠ و١١٩٨٠ و١١٩٩٠ و١٢٠٠٠ و١٢٠١٠ و١٢٠٢٠ و١٢٠٣٠ و١٢٠٤٠ و١٢٠٥٠ و١٢٠٦٠ و١٢٠٧٠ و١٢٠٨٠ و١٢٠٩٠ و١٢١٠٠ و١٢١١٠ و١٢١٢٠ و١٢١٣٠ و١٢١٤٠ و١٢١٥٠ و١٢١٦٠ و١٢١٧٠ و١٢١٨٠ و١٢١٩٠ و١٢٢٠٠ و١٢٢١٠ و١٢٢٢٠ و١٢٢٣٠ و١٢٢٤٠ و١٢٢٥٠ و١٢٢٦٠ و١٢٢٧٠ و١٢٢٨٠ و١٢٢٩٠ و١٢٣٠٠ و١٢٣١٠ و١٢٣٢٠ و١٢٣٣٠ و١٢٣٤٠ و١٢٣٥٠ و١٢٣٦٠ و





